

花蓮縣立國風國民中學 115 年度區域性資賦優異教育方案

聲影文創實驗室：讓歌聲與風景凝煉成文

壹、依據

- 一、特殊教育法。
- 二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。
- 三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

- 一、培育語文資賦優異學生之創造能力，透過音樂、影像與文字跨域整合課程，提供多元展能與適性發展機會。
- 二、強化學生英語理解、分析與表達能力，引導學生透過英文歌曲之聆聽、詮釋與重述，掌握語言運用、修辭技巧與跨文化溝通能力，並培養自主學習素養。
- 三、透過團隊合作與完成任務歷程，培養學生目標規劃、分工協調、溝通表達與問題解決能力，提升領導統整與團隊協作素養。
- 四、結合多元智能導向之創作活動，引導學生覺察自我特質與團隊角色，培養人際互動、情緒表達與反思能力，增進團體合作效能。
- 五、引導學生探究英文歌曲背後之文化脈絡、歷史背景與社會議題，培養學生多角度思辨能力與國際視野，並能提出個人觀點與價值判斷。
- 六、鼓勵學生運用數位科技與創意思考，進行英文歌詞改編、原創創作與聲音影像設計，發展創新表達與跨媒體敘事能力。
- 七、透過成果發表、展演與分享歷程，培養學生自信表達、公共溝通與影響他人的能力，展現資優學生之創造力與領導行動力。
- 八、建立音樂導向與生活情境結合之學習環境，提升學生英語學習動機與自我效能，並鼓勵學生將語言能力轉化為創作與社會參與之實踐能力。

參、辦理單位

主辦單位：花蓮縣政府教育處

承辦單位：花蓮縣立國風國民中學

肆、計畫名稱

聲影文創實驗室：讓歌聲與風景凝煉成文

伍、參加對象

- 一、就讀本縣國小六年級應屆畢業生、國中七年級升八年級學生，在領導才能、創造力方面，較同儕年齡具有卓越潛能或傑出表現者；並經由專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。
- 二、報名學生需參加所有場次活動，共 30 人。

陸、實施時間

115 年 7 月 1 日（週三）～ 7 月 4 日（週六），共 4 日。

柒、報名及錄取標準

一、報名資格：

就讀本縣國小六年級應屆畢業生，國中七年級升國中八年級學生在語文、學、社會科學或自然科學等學術領域，較同年齡者具有卓越能或傑出表現者；並經由專家學者、指導教師或家長觀察推薦者，計 30 名。

二、錄取標準：

依下述資格依序擇優錄取，額滿為止，資格相同者則依報名先後順序決定錄取人員：

- （一）依據「特殊教育學生及幼兒鑑定辦法」，經本縣鑑輔會鑑定通過之一般智能與學術性向資賦優異學生。
- （二）曾參加過語文、數學、社會科學或自然科學等學術領域競賽有卓越潛能或傑出表現者，經專家學者、指導教師或家長觀察推薦者。

註：報名學生需檢附創造能力觀察推薦檢核表及領導才能觀察推薦檢核表。

捌、計畫內容與師資

一、課程/活動說明

主題/子題	課程/活動說明	師資	節數	預期成效
團體動力與多元智能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 低冒險團體合作活動。 2. 小組合作溝通、解決情境問題。 3. 認識多元智能與其代表涵義 4. 透過團體動能活動，實際訓練多元智能的發展 	內聘講師 李光正 講座助理 莊佩蓉	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 合作性的歷險及挑戰的經驗，並激發個人的成長（包含自我概念、同儕關係及社會意識）。 2. 能對團隊能產生共識及團隊問題的解決能力。 3. 能結合多元智能與合作任務，激發學生潛能與創造力。
Journey into Music English (走入音樂英文的世界)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lyrics Lightning – 英文歌詞閃電戰: 教師將引導學生透過歌曲學習英文詞彙，透過播放英文歌曲，並停在關鍵處，讓學生合作搶答說出正確的英文歌詞，並探討歌詞的意涵。 2. Music Genre Jam – 英文曲風派對: 在這場英文曲風派對中，老師將帶領學生認識各種音樂風格，從流行、搖滾到嘻哈，學習不同曲風的英文用語與特色！ 3. Voices Behind the Lyrics – 歌詞背後的声音: 教師將邀請學生一同擔任音樂偵探，深入探索創作者的靈感來源、想傳達的情感與訊息，並挖掘歌詞中的關鍵字與深層意義，破解歌曲背後的故事。 4. Crack the Song Code- 破解英文歌 	內聘講師 莊佩蓉 講座助理 張珮玲	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能培養英語詞彙能力、聽力能力及語言理解能力，並加強團隊合作。 2. 學生能學習歌曲曲風的英文用語及特色。 3. 學生能分析歌曲的創作動機、想要傳達的理念、關鍵字。 4. 學生能習得英文歌曲的基本元素(主歌、副歌、橋段...等)，並學習相關英文詞彙，為之後的英文歌曲創作做鋪墊。

	<p>曲密碼：教師將帶領學生剖析英文歌曲，認識歌曲中的基本結構元素，如主歌、副歌、橋段等，並教導學生相關的英文詞彙，幫助增進對英文歌曲形式與語言的理解，並為後續的英文歌曲創作做準備。</p>			
<p>Inspire & Write!(才子賞析+歌詞創作)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 來自海外的新銳音樂創作家將親自與學生分享自己創作的英文歌曲，並深入講解歌曲背後的靈感來源、歌詞意涵與創作故事，帶領學生貼近真實的音樂創作世界。 2. 音樂創作家將分享自己在歌詞創作上的技巧與經驗，並親自引導學生一步步創作出屬於自己的英文歌曲歌詞。 	<p>外聘講師 Richard Saniel</p> <p>講座助理 莊佩蓉</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解創作家的歌曲靈感來源、歌詞意涵與創作故事。 2. 學生將動手嘗試創作屬於自己的英文歌詞，從中培養語言表達力與創意。
<p>Hitmaker Stage (金曲誕生舞台)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 承接上一堂課的英文歌詞創作成果，教師將教導學生運用 AI 神器修飾歌詞內容、加入喜愛的音樂曲風，進一步完成一首完整的英文原創金曲。 2. 教師將引導學生合作彩排自己創作的英文金曲，搭配適當的肢體動作與舞台表現，完成一場精彩又有創意的演出。 3. 學生將輪流登台表演自己創作的英文金曲，老師現場給予正向回饋與鼓勵，最後由全班一起票選出最受歡迎的金曲表演！ 	<p>內聘講師 莊佩蓉</p> <p>講座助理 張珮玲</p>	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用 AI 神器修飾歌詞、加入曲風、創造歌曲。 2. 學生能透過小組團隊合作，進行英文歌曲的表演彩排。 3. 學生能發揮團隊合作精神，用心唱出+表演出自己的原創金曲，並給予彼此鼓勵!

<p>跨文體寫作技巧教學</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察校園環境，思考場景背後可能蘊含的情緒與訊息，培養主題意識與視角選擇能力。 2. 教導學生認識三種不同文體（科學小常識說明、寫景抒情、新詩）的特色與寫作技巧。 3. 引導學生以同一張校園照片為素材，嘗試三種文體的轉化書寫，體會風格與語言表達的變化。 4. 鼓勵學生進行內文轉化與分享討論，為後續實地拍攝與創作圖文作品奠定基礎。 	<p>內聘講師 蘇怡臻</p> <p>講座助理 蔡嘉宇</p>	<p>3</p>	<p>學生能培養細膩的觀察力，從熟悉場域中挖掘具有意義的場景與主題。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解並應用三種不同文體的基本寫作技巧與風格特點。 2. 學生能針對同一張照片進行多角度、多風格的文字轉化，提升語言彈性與創意思考能力。 3. 學生能與同儕進行創作交流，學會欣賞與比較不同表達方式，為後續圖文創作展做準備。
<p>走進風景：校園實地取景與創作</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 取景技巧與觀察角度引導，介紹基本攝影構圖技巧，並引導學生觀察校園中的常被忽略角落。 2. 走入校園，進行主題式拍攝學生運用手機，完成至少 3 張主題照片。 3. 鼓勵學生採用不同觀點（俯視／仰視／微觀），記錄校園中被忽略卻富有意涵的場景。 	<p>內聘講師 蔡嘉宇</p> <p>講座助理 蘇怡臻</p>	<p>3</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解並實踐基本攝影構圖與視角設計技巧。 2. 學生能主動探索校園環境，發現潛藏的主題與意象。 3. 學生能以圖像作為起點，連結感受與文字表達，提升創作感知力。 4. 學生能透過分享與討論，強化詮釋與表達評析能力，進而將影像轉化為文字創作。

	<ol style="list-style-type: none"> 學生進行成果整理，針對所得到的圖像進行組內分享與回饋，鼓勵學生描述自己為何選擇該場景、當下觀察到的細節，以及可能的創作方向。 			
圖說國風： 打造校園文學地圖	<ol style="list-style-type: none"> 引導學生回顧成果，統整出常見主題，如角落的靜謐、光影變化、自然與人造物的交界等等，作為創作靈感。 每組挑選1~2張代表性照片，進行三種文體(新詩、抒情散文、科普文)的創作練習 圖文編輯練習，學習構圖與文字之間的空間安排，抉擇要突顯地點特色還是情感主題 	內聘講師 蔡嘉宇 講座助理 蘇怡臻	3	<ol style="list-style-type: none"> 學生能將攝影素材具體轉化為跨文體創作，培養視覺與語言表達的整合能力。 學生能透過小組合作進行作品選材、討論與修改，強化語文表達與美感。 學生能思考圖文關係與展示，初步建構屬於國風國中的「文學地圖」雛型。
成果發表 × 攝影圖文展	<ol style="list-style-type: none"> 協助學生完成圖文作品的整合輸出，將攝影與跨文體書寫成果結合，發展具主題性的創作風格。 指導學生進行展覽佈置，從命名、分類、陳列到導覽，建立策展思維與整體表達意識。 安排展場導覽分 	內聘講師 蘇怡臻 講座助理 蔡嘉宇	3	<ol style="list-style-type: none"> 學生能完成具完整構想與美感的攝影圖文創作，展現觀察力與文字風格的整合能力。 學生能掌握策展與視覺呈現的基本概念，參與展覽規劃並思考觀者視角。 學生能清楚表達創作理念與過程，進行簡報式分享與展

	<p>享，邀請學生介紹創作構想與創作歷程，強化自信與語言組織能力。</p> <p>4. 設計回顧與反思活動，引導學生整理這次文學營的學習心得，深化觀察、書寫與表達的連結。</p>			<p>場導覽，提升自我表達與溝通能力。</p> <p>4. 學生能透過作品回顧與文字反思，整理學習成果，強化創作歷程的覺察與成長感受。</p>
--	---	--	--	---

二、師資一覽表

姓名	學經歷	現職 (單位、職稱)	專長
李光正	國立臺南大學 教育行政所碩士	花蓮縣立國風國中 綜合活動領域教師	童軍課程教學 輔導活動課程教學
莊佩蓉	臺灣師範大學英語學系 英語教學所碩士	花蓮縣立國風國中 語資班英文老師	英語教學、 國際教育
張珮玲	美國邁阿密大學 英語教學所碩士	花蓮縣立國風國中 語資班英文老師	英語教學、 國際教育
Richard Saniel	國立東華大學 會計與資訊科技學系	YouTube 音樂創作者-KYOSHI、 國立東華大學 會計與資訊科技學系外籍生	音樂創作、 網頁程式設計、 英語教學
蘇怡臻	臺灣師範大學國文學系	花蓮縣立國風國中 語資班國文老師	國文教學、 閱讀推動
蔡嘉宇	國立彰化師範大學 國文學系 花蓮縣特教輔導團	花蓮縣立國風國中 語資班國文教師 教育部特教育中央 輔導團(資優分團)	國文與寫作教學

三、活動時程表

日期		週三 7月1日	週四 7月2日
上午	09:00	團體動力與多元智能	Inspire & Write! (才子賞析+歌詞創作)
	12:00		
午休	12:00	用餐時間	
	13:00	午休	
下午	13:00	Journey into Music English (走入音樂英文的世界)	Hitmaker Stage (金曲誕生舞台)
	16:00	內聘講師: 莊佩蓉 講座助理: 張珮玲	內聘講師: 莊佩蓉 講座助理: 張珮玲

日期		週五 7月3日	週六 7月4日
上午	09:00	跨文體寫作技巧教學	圖說國風：打造校園文學地圖
	12:00		
午休	12:00	用餐時間	
	13:00	午休	
下午	13:00	走進風景：校園實地取景與創作	成果發表 × 攝影圖文展
	16:00	內聘講師: 蔡嘉宇 講座助理: 蘇怡臻	內聘講師: 蘇怡臻 講座助理: 蔡嘉宇

玖、辦理經費(略)

拾、預期效益

- 一、學生能在多元任務中分工合作，透過討論、統整與互相回饋，共同完成攝影與創作作品，培養人際互動與團體解決問題的能力。
- 二、課程設計融合語文、空間、內省、人際等多元智能元素，透過探索、創作與展演，協助學生發現自身優勢並展現多面向潛力。

- 三、學生能理解並實踐詩文、散文、科普文等不同文體的表達方式，培養靈活轉化與多角度書寫的能力，拓展語文創作視野。
- 四、透過實地走讀與觀景任務，學生能重新認識校園環境，發掘日常中被忽略的細節與故事，提升主題覺察與意象構思能力。
- 五、學生能運用攝影影像作為創作素材，結合文字進行內容編輯與美感設計，完成具風格與主題性的國風文學地圖創作，並參與成果展呈現。
- 六、學生能在多元任務中分工合作，透過討論、統整與互相回饋，共同完成攝影與創作作品，培養人際互動與團體解決問題的能力。
- 七、課程設計融合語文、空間、內省、人際等多元智能元素，透過探索、創作與展演，協助學生發現自身優勢並展現多面向潛力。
- 八、學生能理解並實踐詩文、散文、科普文等不同文體的表達方式，培養靈活轉化與多角度書寫的能力，拓展語文創作視野。
- 九、透過實地走讀與觀景任務，學生能重新認識校園環境，發掘日常中被忽略的細節與故事，提升主題覺察與意象構思能力。
- 十、學生能運用攝影影像作為創作素材，結合文字進行內容編輯與美感設計，完成具風格與主題性的國風文學地圖之創作，並參與成果展呈現。

拾壹、其他

- 一、全程參與活動之學生，頒發參加證書。
- 二、參與活動表現優良或成果發表績優者之學生，頒發獎狀以資鼓勵。