表4-1學習領域課程計畫  
（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣富源國民小學 108 學年度 第 一 學期 四 年級 藝術與人文 領域課程計畫 設計者： 徐慧珍

* 1. 本領域**每週**學習節數（3）節
  2. 本學期學習目標：
     + - 1. 能嘗試並探索水、墨、色彩渲染交融之美，創作偶然性、趣味性的作品。
         2. 能學習以不同的角度觀察作品，並從中發現墨色的濃淡乾濕。
         3. 能表達自己對水墨變化的發現。
         4. 能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。
         5. 能依正確的節奏與音高演唱歌曲。
         6. 能依情境演唱歌曲《跳繩》。
  3. 本學期課程架構：﹙各校自行視需要決定是否呈現﹚
  4. 本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標 （不必每週填寫）** | **融入領域或議題 （不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一  8/25  |  8/31 | 單元1、水和墨的驚奇  1-1一起來玩水墨  單元5、童謠世界  5-1說說唱唱真有趣  單元9、繼續玩遊戲  9-1認真玩遊戲 | 1.能嘗試並探索水、墨、色彩渲染交融之美，創作偶然性、趣味性的作品。  2.能學習以不同的角度觀察作品，並從中發現墨色的濃淡乾濕。  3.能表達自己對水墨變化的發現。  4.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  5.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  6.能依情境演唱歌曲《跳繩》。  7.能掌握身體的節奏。  8.能運用肢體動作增加自己的記憶力。  9.能維持參與遊戲的動機和興趣。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 二  9/1  |  9/7 | 單元1、水和墨的驚奇  1-1一起來玩水墨  單元5、童謠世界  5-2直笛新音  單元9、繼續玩遊戲  9-1認真玩遊戲 | 1.能嘗試並探索水、墨、色彩渲染交融之美，創作偶然性、趣味性的作品。  2.能學習以不同的角度觀察作品，並從中發現墨色的濃淡乾濕。  3.能表達自己對水墨變化的發現。  4.能分辨英式直笛與德式直笛的異同。  5.能認識ㄇㄧ的直笛指法。  6.能掌握身體的節奏。  7.能運用肢體動作增加自己的記憶力。  8.能維持參與遊戲的動機和興趣。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 實作評量  動態評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 三  9/8  |  9/14 | 單元1、水和墨的驚奇  1-2藝術家的水墨世界  單元5、童謠世界  5-2直笛新音  單元9、繼續玩遊戲  9-2我抓得住你 | 1.能欣賞藝術家不同表現方式的水墨作品，激發豐富的聯想力。  2.能欣賞水墨的美感及了解其產生的效果。  3.能培養敏銳的觀察能力與豐富的想像力、創作能力。  4.能分辨英式直笛與德式直笛的異同。  5.能認識ㄈㄚ的直笛指法（包括英式直笛與德是直笛的指法）。  6.能做出表情的變化。  7.能與同學合作反應彼此的動作。  8.能維持學習的興趣並說出心得。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 檔案評量  真實評量  動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 四  9/15  |  9/21 | 單元1、水和墨的驚奇  1-3撕撕貼貼，我的水墨畫  單元5、童謠世界  5-3音樂欣賞  單元9、繼續玩遊戲  9-3我是大偵探 | 1.能嘗試使用筆、水和撕紙片的技巧。  2.能運用水墨紙片和拼貼技法，具體表現作品內容。  3.能運用墨色的變化於創作畫面。  4.能欣賞自己與同儕的作品並作適切口語表達。  5.能藉由演唱及欣賞的方式學習童謠。  6.能了解生活周遭的各國童謠，培養生活中聆聽音樂的興趣。  7.能靈活的控制自己的肢體動作。  8.能與同學合作完成任務。  9.能運用觀察力蒐集線索。  10.能維持遊戲的興趣並體驗角色扮演的樂趣。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 實作評量  真實評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 五  9/22  |  9/28 | 單元1、水和墨的驚奇  1-3撕撕貼貼，我的水墨畫  單元5、童謠世界  5-3音樂欣賞  單元9、繼續玩遊戲  9-3我是大偵探 | 1.能嘗試使用筆、水和撕紙片的技巧。  2.能運用水墨紙片和拼貼技法，具體表現作品內容。  3.能運用墨色的變化於創作畫面。  4.能欣賞自己與同儕的作品並作適切口語表達。  5.能藉由演唱及欣賞的方式學習童謠。  6.能認識音樂家呂泉生。  7.能了解生活周遭的各國童謠，培養生活中聆聽音樂的興趣。  8.能靈活的控制自己的肢體動作。  9.能與同學合作完成任務。  10.能運用觀察力蒐集線索。  11.能維持遊戲的興趣並體驗角色扮演的樂趣。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 實作評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 六  9/29  |  10/5 | 單元2、我的好朋友  2-1同學在做什麼  單元6、我愛大自然  6-1三三八八真有趣  單元10、身體變化多  10-1尋找聲音 | 1.能養成關心同學的學校生活。  2.能培養觀察同學動作的能力。  3.能養成喜愛學校生活，並有興趣參與學生的活動。  4.能正確了解38拍的意義。  5.能正確拍打與念唱38拍的節奏型。  6.能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。  7.能發揮自己的創意，創作38拍的旋律。  8.能使學生了解聲音的各種特色。  9.能藉由聲音的特質，開發肢體能力。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 真實評量  動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 七  10/6  |  10/12 | 單元2、我的好朋友  2-2身體動一動  單元6、我愛大自然  6-1三三八八真有趣  單元10、身體變化多  10-2聲東擊西 | 1.能欣賞運動員運動時的力與美。  2.能認識及理解人體的結構。  3.能欣賞藝術作品中的人體動態的表現。  4.能仔細觀看人物的整體型態，並仔細觀察各部位的造形。  5.能正確拍打與念唱38拍的節奏型。  6.能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。  7.能用正確的節奏和音高演唱歌曲。  8.能依情境演唱歌曲《大自然之歌》。  9.正確的唱出歌曲中持續音、斷音的表現方式。  10.能利用周遭物品作為聲音傳導媒介，結合肢體動作表演。  11.能認識節奏的改變，可影響動作質地的改變。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 真實評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 八  10/13  |  10/19 | 單元2、我的好朋友  2-3畫出不一樣的同學  單元6、我愛大自然  6-2快樂吹直笛  單元10、身體變化多  10-3身體節拍器 | 1.能將人物的姿態動作、特徵及相關細節，以線條描繪出來。  2.能選用適合線畫的畫筆並運用於描繪表現上。  3.能細膩的觀察人物型態及細節，靈活的運用各種筆觸及線條變化描繪同學的五官、服飾等。  4.能認識ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ的直笛指法。  5.能用直笛吹奏C大調音階。  6.能體驗直笛演奏的樂趣。  7.能認識級進與跳進的意義。  8.能利用周遭物品作為聲音傳導媒介，結合肢體動作表演。  9.能認識節奏的改變，可影響動作質地的改變。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 真實評量  動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 九  10/20  |  10/26 | 單元2、我的好朋友  2-4捕捉同學特別的樣子  單元6、我愛大自然  6-3斷音與持續音  單元10、身體變化多  10-4舞蹈與空間 | 1.能為人物造形加上背景，讓畫面產生空間感。  2.能運用適當的技法上色，讓畫面更加豐富。  3.能將好朋友的畫像製作成為禮物，增進同學情誼。  4.能認識持續音與斷音。  5.能從歌唱中，正確的唱出持續音與斷音。  6.能正確的使用直笛吹奏《小星星》中的持續音與斷音。  7.能欣賞哥賽克的《嘉禾舞曲》。  8.能聽辨並感受《嘉禾舞曲》中的持續音與斷音。  9.能了解空間運用在舞蹈創作中的重要性。  10.能與他人合作，共同完成創作作品。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 實作評量  真實評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十  10/27  |  11/2 | 單元2、我的好朋友  2-4捕捉同學特別的樣子  單元6、我愛大自然  6-4鋼琴五重奏  單元10、身體變化多  10-5動感熱舞秀 | 1.能為人物造形加上背景，讓畫面產生空間感。  2.能運用適當的技法上色，讓畫面更加豐富。  3.能將好朋友的畫像製作成為禮物，增進同學情誼。  4.能欣賞舒伯特鋼琴五重奏《鱒魚》的第四樂章。  5.能認識音樂家舒伯特。  6.能認識提琴家族各個樂器的音色、外觀與演奏姿勢。  7.能了解空間運用在舞蹈創作中的重要性。  8.能與他人合作，共同完成創作作品。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 實作評量  真實評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十一  11/3  |  11/9 | 評量週  單元3、建築新觀點  3-1發現怪怪屋  3-2建築中的線條  單元7、聲音的藝術  7-1美妙的聲音  單元11、一桌二椅  11-1椅子好好玩 | 1.能欣賞風格迥異的建築物造型，發現建築不單只有方方正正。  2.能了解建築在城市、景觀與生活中所扮演的角色，並不僅滿足住的需求。  3.能觀察生活環境，並找出具有美感的特色建築。  4.能欣賞並認識以鋼骨為主架構的建築。  5.能認識建築師貝聿銘。  6.能認識聲音的特色與變化。  7.能認識人的聲音特色與變化。  8.能了解聲音所代表的意義。  9.能發現各種椅子造型與物品的聯想。  10.能透過操作發現椅子的造型變化。  11.能欣賞不同椅子造型的表演。  12.能認識京劇大師梅蘭芳。  13.與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  真實評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 |  |
| 十二  11/10  |  11/16 | 單元3、建築新觀點  3-3合作大工程(一)  單元7、聲音的藝術  7-2我來唱一首歌  單元11、一桌二椅  11-2和椅子演戲 | 1.能分工合作建構高塔或橋梁模型。  2.能有計畫且確實的做好自己於小組中所擔負的工作。  3.能將創意以紙捲構築堅固的立體造型物呈現。  4.能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。  5.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  6.能分辨C大調與G大調樂曲的差異。  7.能仔細觀察椅子操作的可能性。  8.能和同學互相找到表演的重點。  9.能在互動中加入有意義的對白，引導學生發現椅子的造型。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  實作評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 |  |
| 十三  11/17  |  11/23 | 單元3、建築新觀點  3-3合作大工程(一)  單元7、聲音的藝術  7-2我來唱一首歌  單元11、一桌二椅  11-3一桌二椅妙用多 | 1.能分工合作建構高塔或橋梁模型。  2.能有計畫且確實的做好自己於小組中所擔負的工作。  3.能將創意以紙捲構築堅固的立體造型物呈現。  4.能認識升記號與本位記號。  5.能正確的聽唱升ㄈㄚ的音高曲調。  6.能觀察物品與情境的結合。  7.能發現椅子和桌子的組成與何種變化。  8.能和同學合作討論不同的創作方式。  9.能利用桌椅的組合作一段表演。  10.能和同學合作學習並分享合作經驗。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  實作評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 |  |
| 十四  11/24  |  11/30 | 單元3、建築新觀點  3-4合作大工程(二)  單元7、聲音的藝術  7-3直笛新音  單元11、一桌二椅  11-3一桌二椅妙用多 | 1.能利用各類回收材料組合建築工程。  2.能與同學分享創意、共同合作完成作業。  3.能將作品透過排列，組成一座城市。  4.能認識升ㄈㄚ在高音譜表的第一間上，再加上升記號。  5.能分辨升ㄈㄚ與ㄈㄚ音高的差異。  6.能認識升ㄈㄚ的質的指法（包括英式直笛與德式直笛的指法）。  7.能認識G大調音階。  8.能觀察物品與情境的結合。  9.能發現椅子和桌子的組成與何種變化。  10.能和同學合作討論不同的創作方式。  11.能利用桌椅的組合作一段表演。  12.能和同學合作學習並分享合作經驗。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  實作評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 |  |
| 十五  12/1  |  12/7 | 單元3、建築新觀點  3-4合作大工程(二)  單元7、聲音的藝術  7-4音樂欣賞  單元11、一桌二椅  11-3一桌二椅妙用多 | 1.能利用各類回收材料組合建築工程。  2.能與同學分享創意、共同合作完成作業。  3.能將作品透過排列，組成一座城市。  4.能具體的欣賞鋼琴曲《梅呂哀舞曲》。  5.能認識音樂家巴赫。  6.能了解音色變化對於樂曲的影響。  7.能觀察物品與情境的結合。  8.能發現椅子和桌子的組成與何種變化。  9.能和同學合作討論不同的創作方式。  10.能利用桌椅的組合作一段表演。  11.能和同學合作學習並分享合作經驗。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 |  |
| 十六  12/8  |  12/14 | 單元4、我的super面  4-1面具嘉年華  4-2面具聯合國  單元8、故鄉的聲音  8-1水岸記事  單元12、海豚要回家  12-1海豚進行曲 | 1.能發現圖片人物穿戴面具的各種表演情境。  2.能察覺各種情境的面具呈現型態。  3.能覺察各種面具在活動中所扮演的角色。  4.能發現面具上各種臉部表情的變化。  5.能收集生活中不同面具的資訊。  6.能發現裝飾面具的素材。  7.能覺察面具創作媒材的異同之處。  8.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  9.能用正確的節奏和音高演唱歌曲。  10.能依情境演唱二部合唱曲《河水》。  11.能了解並實作圓滑線與連結線的意義。  12.能認識低音ㄒㄧ。  13.能認識停留記號。  14.能透過白海豚的生態議題，整理和收集資料辯證不同的觀點，深入認識議題的內涵。  15.能透過戲劇的扮演活動，探索持不同觀點的人物心理歷程。  16.能透過角色的體驗，發覺環境保護和經濟發展之間的爭議，並能實際的支持環境保護的行動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  真實評量  檔案評量  實作評量  卷宗評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  3-2-1能使用編輯器進行文稿之編修。 |  |
| 十七  12/15  |  12/21 | 單元4、我的super面  4-3變臉大作戰  單元8、故鄉的聲音  8-2反覆記號、8-3連結線與圓滑線  單元12、海豚要回家  12-2白海豚的家 | 1.能從生活周遭發現可融入創作面具的素材。  2.能為自己構思並創作一個面具。  3.能嘗試以紙黏土或其他素材創作立體面具。  4.能運用工具裝式面具紋樣。  5.能以適當媒材彩繪、妝點面具。  6.能認識不同反覆記號的意義。  7.能辨識反覆記號的使用方式。  8.認識連結線的意義。  9.認識圓滑線的意義。  10.能分辨並說出連結線與圓滑線的不同之處。  11.能透過白海豚的生態議題，整理和收集資料辯證不同的觀點，深入認識議題的內涵。  12.能透過戲劇的扮演活動，探索持不同觀點的人物心理歷程。  13.能透過角色的體驗，發覺環境保護和經濟發展之間的爭議，並能實際的支持環境保護的行動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  真實評量  實作評量  卷宗評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  3-2-1能使用編輯器進行文稿之編修。 |  |
| 十八  12/22  |  12/28 | 單元4、我的super面  4-3變臉大作戰  單元8、故鄉的聲音  8-4C大調的I級、IV級、V級和弦  單元12、海豚要回家  12-3如果我是 | 1.能從生活周遭發現可融入創作面具的素材。  2.能為自己構思並創作一個面具。  3.能嘗試以紙黏土或其他素材創作立體面具。  4.能運用工具裝式面具紋樣。  5.能以適當媒材彩繪、妝點面具。  6.能認識C大調的I級、IV級、V級和弦。  7.能感受並聽辨C大調的I級、IV級、V級和弦。  8.能進行二部合唱練習，感受和聲之美。  9.能收集戲劇情境的資料，運用在角色扮演的活動中。  10.能掌握專家外衣的技巧，體驗進入情境扮演專家的角色。  11.能探索不同角色各自的觀點。  12.能感同身受瀕危動物的處境。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  真實評量  實作評量  檔案評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  3-2-1能使用編輯器進行文稿之編修。 |  |
| 十九  12/29  |  1/4 | 單元4、我的super面  4-3變臉大作戰  單元8、故鄉的聲音  8-4C大調的I級、IV級、V級和弦  單元12、海豚要回家  12-4白海豚的獨白 | 1.能從生活周遭發現可融入創作面具的素材。  2.能為自己構思並創作一個面具。  3.能嘗試以紙黏土或其他素材創作立體面具。  4.能運用工具裝式面具紋樣。  5.能以適當媒材彩繪、妝點面具。  6.能認識C大調的I級、IV級、V級和弦。  7.能感受並聽辨C大調的I級、IV級、V級和弦。  8.能進行二部合唱練習，感受和聲之美。  9.能聽唱並以直笛吹奏C大調I級、IV級、V級分解和弦曲調。  10.能認識獨白的表現方式。  11.能掌握獨白的技巧。  12.能探索白海豚的需求和人類的不同，嘗試為白海豚說出牠們最需要的事。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  真實評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  3-2-1能使用編輯器進行文稿之編修。 |  |
| 二十  1/5  |  1/11 | 單元4、我的super面  4-4super面大集合  單元8、故鄉的聲音  8-5馬水龍與梆笛曲  單元12、海豚要回家  12-4白海豚的獨白 | 1.能思考如何將自製的面具穿戴在臉上。  2.能嘗試使用多元媒材創作面具。  3.能配合面具構思適合服裝、道具等情境裝扮。  4.能欣賞他人創作並分享個人感想。  5.能欣賞馬水龍《梆笛協奏曲》。  6.能認識台灣音樂家馬水龍。  7.能認識梆笛和曲笛。  8.能認識獨白的表現方式。  9.能掌握獨白的技巧。  10.能探索白海豚的需求和人類的不同，嘗試為白海豚說出牠們最需要的事。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  真實評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  3-2-1能使用編輯器進行文稿之編修。 |  |
| 二十一  1/12  |  1/18 | 單元4、我的super面  4-4super面大集合  單元8、故鄉的聲音  8-5馬水龍與梆笛曲  單元12、海豚要回家  12-4白海豚的獨白 | 1.能思考如何將自製的面具穿戴在臉上。  2.能嘗試使用多元媒材創作面具。  3.能配合面具構思適合服裝、道具等情境裝扮。  4.能欣賞他人創作並分享個人感想。  5.能欣賞馬水龍《梆笛協奏曲》。  6.能認識台灣音樂家馬水龍。  7.能認識梆笛和曲笛。  8.能認識獨白的表現方式。  9.能掌握獨白的技巧。  10.能探索白海豚的需求和人類的不同，嘗試為白海豚說出牠們最需要的事。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  真實評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  3-2-1能使用編輯器進行文稿之編修。 |  |
| 二十二  1/19  |  1/20 | 單元4、我的super面  4-4super面大集合  單元8、故鄉的聲音  8-5馬水龍與梆笛曲  單元12、海豚要回家  12-4白海豚的獨白 | 1.能思考如何將自製的面具穿戴在臉上。  2.能嘗試使用多元媒材創作面具。  3.能配合面具構思適合服裝、道具等情境裝扮。  4.能欣賞他人創作並分享個人感想。  5.能欣賞馬水龍《梆笛協奏曲》。  6.能認識台灣音樂家馬水龍。  7.能認識梆笛和曲笛。  8.能認識獨白的表現方式。  9.能掌握獨白的技巧。  10.能探索白海豚的需求和人類的不同，嘗試為白海豚說出牠們最需要的事。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第三冊 | 動態評量  真實評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎生涯發展教育  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  3-2-1能使用編輯器進行文稿之編修。 |  |

表4-1學習領域課程計畫  
（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣富源國民小學 108 學年度 第 二 學期 四 年級 藝術與人文 領域課程計畫 設計者： 徐慧珍

* 1. 本領域**每週**學習節數（3）節。

二、本學期學習目標：

1. 能敏銳地發現自然界及生活中存在的紋樣。
2. 能欣賞文化上及藝術家所表現的紋樣之美。
3. 能了解高音ㄈㄚ在高音譜表的第五線。
4. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。
5. 能依情境演唱歌曲。
6. 能認識高音ㄈㄚ的英式與德式直笛吹奏指法。

三、本學期課程架構：﹙各校自行視需要決定是否呈現﹚

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標 （不必每週填寫）** | **融入領域或議題 （不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一  2/9  |  2/15 | 單元1紋樣之美  1-1線條來跳團體舞  1-2紋樣的秘密  單元5音樂調色盤  5-1歌聲滿行囊  單元9詩中有畫  9-1當聲音走入詩 | 1.能敏銳地發現自然界及生活中存在的紋樣。  2.能欣賞文化上及藝術家所表現的紋樣之美。  3.能了解高音ㄈㄚ在高音譜表的第五線。  4.能用正確的節奏與音高演唱歌曲。  5.能依情境演唱歌曲。  6.能認識高音ㄈㄚ的英式與德式直笛吹奏指法。  7.能體驗直笛吹奏的樂趣。  8.能發現聲音的不同變化。  9.能以不同聲音的變化朗誦詩句。  10.能以不同情緒的變化朗誦詩句。  11.能欣賞同學的表演。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 動態評量  實作評量  卷宗評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  2-2-1認識常見的織品。  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 二  2/16  |  2/22 | 單元1紋樣之美  1-3解讀紋樣密碼  單元5音樂調色盤  5-2強起拍與弱起拍  單元9詩中有畫  9-2詩的情緒 | 1.能認識紋樣設計的方式。  2.能發現紋樣的功能與運用時機。  3.能探索紋樣所傳達的象徵與感受。  4.能了解強起拍的意涵。  5.能了解弱起拍的意涵。  6.能聽辨強起拍與弱起拍的樂曲。  7.能了解完全小節的意涵。  8.能了解不完全小節的意涵。  9.能進行弱起拍的節奏創作。  10.能發現聲音的不同變化。  11.能以不同聲音的變化朗誦詩句。  12.能以不同情緒的變化朗誦詩句。  13.能欣賞同學的表演。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 真實評量  卷宗評量  動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  2-2-1認識常見的織品。  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 三  2/23  |  2/29 | 單元1紋樣之美  1-4紋樣設計師  單元5音樂調色盤  5-2強起拍與弱起拍  單元9詩中有畫  9-3詩的搖滾 | 1.能描繪並體驗紋樣的多樣表現與視覺效果。  2.能創作具個人風格的紋樣設計。  3.能運用紋樣進行與生活結合的創作學習。  4.能欣賞並表達自己與他人紋樣設計的差異及特點。  5.能了解強起拍的意涵。  6.能了解弱起拍的意涵。  7.能聽辨強起拍與弱起拍的樂曲。  8.能了解完全小節的意涵。  9.能了解不完全小節的意涵。  10.能進行弱起拍的節奏創作。  11.能以不同聲音元素唱詩。  12.能以聲音引導出簡單動作。  13.能從詩中構成戲劇畫面。  14.能欣賞同學的表演。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 真實評量  動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  2-2-1認識常見的織品。  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 四  3/1  |  3/7 | 單元1紋樣之美  1-4紋樣設計師  單元5音樂調色盤  5-3臺灣舞曲  單元9詩中有畫  9-4詩的畫面（一） | 1.能描繪並體驗紋樣的多樣表現與視覺效果。  2.能創作具個人風格的紋樣設計。  3.能運用紋樣進行與生活結合的創作學習。  4.能欣賞並表達自己與他人紋樣設計的差異及特點。  5.能認識鈸、鐃和鑼。  6.能欣賞江文也的《臺灣舞曲》。  7.能認識臺灣音樂家江文也。  8.能以不同聲音元素唱詩。  9.能以聲音引導出簡單動作。  10.能從詩中構成戲劇畫面。  11.能欣賞同學的表演。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 真實評量  實作評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  2-2-1認識常見的織品。  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 五3/8  |  3/14 | 單元1紋樣之美  1-4紋樣設計師  1-5紋樣設計大集合  單元5音樂調色盤  5-3臺灣舞曲  單元9詩中有畫  9-5詩的畫面(二) | 1.能描繪並體驗紋樣的多樣表現與視覺效果。  2.能創作具個人風格的紋樣設計。  3.能運用紋樣進行與生活結合的創作學習。  4.能欣賞並表達自己與他人紋樣設計的差異及特點。  5.能認識鈸、鐃和鑼。  6.能欣賞江文也的《臺灣舞曲》。  7.能認識臺灣音樂家江文也。  8.運用聲音元素進行表演。  9.能從詩中構成戲劇畫面。  10.能欣賞同學的表演。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 真實評量  動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  2-2-1認識常見的織品。  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 六  3/15  |  3/21 | 單元2故事中的異想世界  2-1話說故事  單元6臺灣素描  6-1我們都是一家人  單元10與布共舞  10-1布的異想世界 | 1.能說出生活中故事的意義及產生。  2.能透過蒐集、觀察，探索並了解故事中角色造型所呈現的美感。  3.能發現故事人物特殊的造型，並說出特徵的意含。  4.能認識並喜愛自己生長的地方與環境。  5.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  6.能依情境演唱歌曲。  7.能認識布的特性。  8.能從布的特性引發運用聯想。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 卷宗評量  實作評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為之產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 |  |
| 七  3/22  |  3/28 | 單元2故事中的異想世界  2-2發現獨特的長相  2-3藝術家的作品  單元6臺灣素描  6-1我們都是一家人  單元10與布共舞  10-2布與身體 | 1.能發現故事角色的獨特造型，並分辨不同故事的角色。  2.能嘗試創作新造型，並體驗造型美感。  3.能欣賞圖片，發現藝術家在創作題材與呈現方式的差異與變化。  4.能從藝術家作品中，欣賞以故事為繪畫內容的表現形式。  5.能說出藝術家的簡介及創作的想法。  6.能認識並喜愛自己生長的地方與環境。  7.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  8.能依情境演唱歌曲。  9.能認識布與身體的關係。  10.能運用各種方式與布共舞。  11.能與同學共同創作雙人舞蹈。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 卷宗評量  實作評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為之產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 |  |
| 八  3/29  |  4/4 | 單元2故事中的異想世界  2-4彩繪故事異想世界  單元6臺灣素描  6-2認識節奏  單元10與布共舞  10-3就是「布」一樣 | 1.能選擇適合的繪畫媒材，描繪故事中的異想世界。  2.能創造新角色造型，創新故事內容。  3.能運用水彩繪製線條及著色。  4.能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。  5.能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與線條、造型、色彩、動作、服飾或紋路等的特殊感受。  6.能正確了解節奏音符的意義。  7.能正確拍打與念唱節奏型。  8.能發揮自己的創意，創作節奏型。  9.能了解隊形變化在創作上的重要性。  10.能運用各種方式及路線在空間中流動。  11.能運用布與同學進行創作。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 卷宗評量  實作評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為之產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 |  |
| 九  4/5  |  4/11 | 單元2故事中的異想世界  2-4彩繪故事異想世界  單元6臺灣素描  6-3音樂圖畫  單元10與布共舞  10-4與布共舞 | 1.能選擇適合的繪畫媒材，描繪故事中的異想世界。  2.能創造新角色造型，創新故事內容。  3.能運用水彩繪製線條及著色。  4.能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。  5.能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與線條、造型、色彩、動作、服飾或紋路等的特殊感受。  6.能了解音樂與視覺藝術的關係與異同。  7.能透過知覺感知的過程，創作音樂聲響的視覺符號。  8.能透過視覺的符號表達音樂的欣賞與聲響的感知。  9.能了解隊形變化在創作上的重要性。  10.能運用各種方式及路線在空間中流動。  11.能運用布與同學進行創作。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 卷宗評量  實作評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為之產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 |  |
| 十  4/12  |  4/18 | 評量週  單元2故事中的異想世界  2-4彩繪故事異想世界  單元6臺灣素描  6-4音樂欣賞  單元10與布共舞  10-4與布共舞 | 1.能選擇適合的繪畫媒材，描繪故事中的異想世界。  2.能創造新角色造型，創新故事內容。  3.能運用水彩繪製線條及著色。  4.能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。  5.能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造型、色彩、動作、服飾或紋路等的特殊感受。  6.能具體的欣賞樂曲並表達感受。  7.能認識音樂家陳泗治。  8.能了解具有臺灣意象與風格的藝術作品。  9.能了解隊形變化在創作上的重要性。  10.能運用各種方式及路線在空間中流動。  11.能運用布與同學進行創作。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 卷宗評量  實作評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為之產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-2激發對工作世界的好奇心。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-8瞭解海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 |  |
| 十一  4/19  |  4/25 | 單元3歡迎搭乘未來號  3-1世界旅行家  單元7音樂中的動物世界  7-1我是隻小小鳥  單元11表演行動  11-1送給你我不要 | 1.能討論、分享搭乘交通工具的經驗。  2.能透過交通工具的造型體驗工藝、設計的美感。  3.能自信的運用自己的聲音表達感情。  4.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  5.能依情境演唱歌曲。  6.能發現不同情緒的聲音語氣。  7.能分組練習不同情緒的臺詞表現。  8.能欣賞同學的表演並給予回饋。  9.與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 動態評量  實作評量  真實評量 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心的感受。  ◎家政教育  2-2-1認是常見的織品。  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十二  4/26  |  5/2 | 單元3歡迎搭乘未來號  3-2從過去到未來  單元7音樂中的動物世界  7-2節奏創作與合奏練習  單元11表演行動  11-2兩人對話 | 1.能了解在不同的時代，因為製造技術與審美觀念，相同的交通工具會呈現不同的面貌。  2.能認識藝術家達文西。  3.能以文字具體紀錄想法，並與同學分享自己的創意。  4.能正確了解節奏型音符的意義。  5.能正確拍打與念唱節奏型。  6.能依指定的節奏與音高創作曲調。  7.能依自己創作的曲調填上歌詞。  8.能與他人合作，利用直笛吹奏二部合奏。  9.能發現聲音的可能性。  10.能了解並和同學合作練習。  11.能和同學互相找到表演的重點。  12.認識劇作家莎士比亞。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 動態評量  實作評量  真實評量 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心的感受。  ◎家政教育  2-2-1認是常見的織品。  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十三  5/3  |  5/9 | 單元3歡迎搭乘未來號  3-3改變未來的設計師（一）  單元7音樂中的動物世界  7-2節奏創作與合奏練習  單元11表演行動  11-2兩人對話 | 1.能理解複雜的造型解構為簡單的幾何圖形組合。  2.能以幾何圖形圖卡排列交通工具的輪廓。  3.能應用幾何圖形做為構圖基礎。  4.能正確了解節奏型音符的意義。  5.能正確拍打與念唱節奏型。  6.能依指定的節奏與音高創作曲調。  7.能依自己創作的曲調填上歌詞。  8.能與他人合作，利用直笛吹奏二部合奏。  9.能發現聲音的可能性。  10.能了解並和同學合作練習。  11.能和同學互相找到表演的重點。  12.認識劇作家莎士比亞。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 動態評量  實作評量  真實評量 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心的感受。  ◎家政教育  2-2-1認是常見的織品。  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十四  5/10  |  5/16 | 單元3歡迎搭乘未來號  3-4改變未來的設計師（二）  單元7音樂中的動物世界  7-3動物歡樂派對  單元11表演行動  11-3一起來表演 | 1.能透過討論，想像未來世界人類移動的方式。  2.能以線畫方式設計自己的未來交通工具。  3.能透過動物音樂進而喜歡動物，並瞭解如何和大自然和平相處。  4.能欣賞樂曲《動物狂歡節》，分辨樂曲中各段音樂代表的動物。  5.能認識音樂家聖桑。  6.能認識劇場的空間運用。  7.能了解不同角色的互動情形。  8.能分組合作一齣戲劇。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 動態評量  實作評量  真實評量 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心的感受。  ◎家政教育  2-2-1認是常見的織品。  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十五  5/17  |  5/23 | 單元3歡迎搭乘未來號  3-4改變未來的設計師（二）  單元7音樂中的動物世界  7-4認識樂器  單元11表演行動  11-3一起來表演 | 1.能透過討論，想像未來世界人類移動的方式。  2.能以線畫方式設計自己的未來交通工具。  3.能認識長笛的構造、音色及演奏方式。  4.能認識單簧管的構造、音色及演奏方式。  5.能欣賞聖桑《動物狂歡節》中的〈鳥籠〉、〈布榖鳥〉。  6.能認識劇場的空間運用。  7.能了解不同角色的互動情形。  8.能分組合作一齣戲劇。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 動態評量  實作評量  真實評量 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-10認識社區內的生活藝術，並選擇自己喜愛的方式，在生活中實行。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心的感受。  ◎家政教育  2-2-1認是常見的織品。  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十六  5/24  |  5/30 | 單元4版畫可以這樣玩  4-1版畫就在生活中  單元8海洋之美  8-1海洋之歌  單元12來看兒童劇  12-1什麼是兒童劇 | 1.能觀察生活周遭物品，認識版畫的生活應用。  2.能透過探索生活物品，了解孔版畫基本概念。  3.能自信的運用自己的歌聲表達感情。  4.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  5.能依情境演唱歌曲《海洋歌》。  6.能參與兒童戲劇的欣賞活動，認識戲劇的基本元素。  7.能探索不同的表演方式，以肢體動作展現。  8.能收集展演資訊，透過戲劇欣賞活動，培養戲劇藝術欣賞的習慣。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 真實評量  實作評量  卷宗評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 |  |
| 十七  5/31  |  6/6 | 單元4版畫可以這樣玩  4-2孔洞變變變  單元8海洋之美  8-2我是小小音樂家  單元12來看兒童劇  12-2怎麼欣賞表演 | 1.能利用簡單的孔版印製圖案。  2.能反覆使用同一孔洞，讓圖案出現變化。  3.能認識孔版原理，並利用不同顏料變化圖案。  4.能夠透過視覺的符號表達音樂的欣賞與聲響的感知。  5.能與他人分享自己的創作，並發表自己的想法。  6.能正確地拍打與念唱節奏型。  7.能創作節奏型。  8.能認識戲劇欣賞的過程和重點。  9.能探索兒童劇演出中的人物、場所和事件等戲劇的要素。  10.能收集各種演出的資料，探索演出的內容。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 實作評量  檔案評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 |  |
| 十八  6/7  |  6/13 | 單元4版畫可以這樣玩  4-3藝術家的孔版畫  單元8海洋之美  8-3直笛新音  單元12來看兒童劇  12-3兒童劇欣賞 | 1.能認識版畫創作藝術家，熟悉其作品。  2.能了解孔版表現的不同形式與效果。  3.能說出孔版畫創作的特色。  4.能了解高音ㄇ一在高音譜表的第四間上。  5.能分辨ㄇ一與高音ㄇ一音高的差異。  6.能了解高音ㄇ一的直笛指法。  7.能使手指與運舌的操作趨於流暢，以演奏樂曲。  8.能體驗直笛演奏的樂趣。  9.能了解欣賞兒童劇的重點。  10.能從演出中的人物、場所、事件和主題等要素，欣賞兒童戲劇。  11.能從戲劇的欣賞中提出自己的看法與想法。  12.能以角色的處理發表劇中人物的想法。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 真實評量  實作評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 |  |
| 十九6/14  |  6/20 | 單元4版畫可以這樣玩  4-4我也會印孔版  單元8海洋之美  8-3直笛新音  單元12來看兒童劇  12-3兒童劇欣賞 | 1.能利用所學知識，選擇自己的創作方式。  2.能運用孔版畫技巧創作一幅作品。  3.能了解高音ㄇ一在高音譜表的第四間上。  4.能分辨ㄇ一與高音ㄇ一音高的差異。  5.能了解高音ㄇ一的直笛指法。  6.能使手指與運舌的操作趨於流暢，以演奏樂曲。  7.能體驗直笛演奏的樂趣。  8.能了解欣賞兒童劇的重點。  9.能從演出中的人物、場所、事件和主題等要素，欣賞兒童戲劇。  10.能從戲劇的欣賞中提出自己的看法與想法。  11.能以角色的處理發表劇中人物的想法。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 實作評量  檔案評量  真實評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 |  |
| 二十  6/21  |  6/27 | 評量週  單元4版畫可以這樣玩  4-4我也會印孔版  單元8海洋之美  8-4音樂欣賞  單元12來看兒童劇  12-3兒童劇欣賞 | 1.能利用所學知識，選擇自己的創作方式。  2.能運用孔版畫技巧創作一幅作品。  3.能具體欣賞樂曲《水之嬉戲》。  4.能認識音樂家拉威爾。  5.能了解演奏技巧變化(琶音)對於樂曲的影響。  6.能了解欣賞兒童劇的重點。  7.能從演出中的人物、場所、事件和主題等要素，欣賞兒童戲劇。  8.能從戲劇的欣賞中提出自己的看法與想法。  9.能以角色的處理發表劇中人物的想法。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 實作評量  檔案評量  真實評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 |  |
| 二十一  6/28  |  6/30 | 評量週  單元4版畫可以這樣玩  4-4我也會印孔版  單元8海洋之美  8-4音樂欣賞  單元12來看兒童劇  12-3兒童劇欣賞 | 1.能利用所學知識，選擇自己的創作方式。  2.能運用孔版畫技巧創作一幅作品。  3.能具體欣賞樂曲《水之嬉戲》。  4.能認識音樂家拉威爾。  5.能了解演奏技巧變化(琶音)對於樂曲的影響。  6.能了解欣賞兒童劇的重點。  7.能從演出中的人物、場所、事件和主題等要素，欣賞兒童戲劇。  8.能從戲劇的欣賞中提出自己的看法與想法。  9.能以角色的處理發表劇中人物的想法。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第四冊 | 實作評量  檔案評量  真實評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 |  |