表4-1學習領域課程計畫  
（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣富源國民小學 108 學年度 第 一 學期 三 年級 藝文 領域課程計畫 設計者： 溫節芳

* 1. 本領域**每週**學習節數（3）節，補救教學節數﹙ 0 ﹚節，共﹙ 3 ﹚節。
  2. 本學期學習目標：

1. 能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。

2. 能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。

3. 能知道點構成線、線構成面的基本概念。

4. 能認識五線譜。

5. 能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。

6. 能了解並辨別五線譜的線與間。

7. 藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。

* 1. 本學期課程架構：﹙各校自行視需要決定是否呈現﹚
  2. 本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標 （不必每週填寫）** | **融入領域或議題 （不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一  8/25  |  8/31 | 單元1、線條遊樂園  1-1生活中的線條  單元5、音樂的線條  5-1音樂在線條裡  單元9、遊戲好好玩  9-1從遊戲開始 | 1.能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。  2.能探索並發現不同的媒材，可呈現出不同線條的表現。  3.能知道點構成線、線構成面的基本概念。  4.能認識五線譜。  5.能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。  6.能了解並辨別五線譜的線與間。  7.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。  8.能主動的參與遊戲活動。  9.能維持參與遊戲的動機和興趣。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 實作評量  真實評量  卷宗評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 二  9/1  |  9/7 | 單元1、線條遊樂園  1-2線條真有趣  單元5、音樂的線條  5-1音樂在線條裡  5-2五線譜是音符的家  單元9、遊戲好好玩  9-2聽得仔細看得遠 | 1.除了透過觀察、壓印之外，能發現生活中以線條創作的各種可能。  2.能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。  3.能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。  4.能認識五線譜。  5.能清楚認知五線譜上五條線的固定順序。  6.能了解並辨別五線譜的線與間。  7.能藉由活動，讓學生能正確說出五線譜上的線間位置。  8.能認識五線譜上ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ的記譜位置。  9.能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ的唱名。  10.能藉由遊戲活動，認識表演的重要元素  11.能主動的參與遊戲活動。  12.能維持參與遊戲的動機和興趣。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 實作評量 真實評量  卷宗評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 三  9/8  |  9/14 | 單元1、線條遊樂園  1-2線條真有趣  單元5、音樂的線條  5-2五線譜是音符的家  單元9、遊戲好好玩  9-2聽得仔細看得遠 | 1.能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。  2.能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。  3.能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。  4.能認識高音譜記號。5.能藉由遊戲活動﹐認識表演的重要元素  6.能主動的參與遊戲活動。  7.能維持參與遊戲的動機和興趣。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 實作評量 真實評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 四  9/15  |  9/21 | 單元1、線條遊樂園  1-3線條會說話  1-4線條遊戲  單元5、音樂的線條  5-2五線譜是音符的家  5-3美妙笛音  單元9、遊戲好好玩  9-3反應高手 | 1.能欣賞藝術家對於線條美感的各種意涵及創作形式。  2.能發現並體驗透過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。  3.能了解不同線條表現帶給觀賞者的不同感受。  4.能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。  5.能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。  6.能正確的唱出演唱歌曲《線和間》。  7.能認識高音譜記號。  8.能認識樂器直笛。  9.能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。  10.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。  11.能主動的參與遊戲活動。  12.能維持參與遊戲的動機和興趣。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 實作評量 真實評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 五  9/22  |  9/28 | 單元1、線條遊樂園  1-4線條遊戲  單元5、音樂的線條  5-3美妙笛音  單元9、遊戲好好玩  9-3反應高手 | 1.能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力的作品。  2.能與人分享創作的內容及特點並用創作作品從事遊戲活動。  3.能認識樂器直笛。  4.能正確的運氣運舌，吹奏出優美音色。  5.藉由遊戲活動，認識表演的重要元素。  6.能主動的參與遊戲活動。  7.能維持參與遊戲的動機和興趣。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 實作評量 真實評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規畫、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 六  9/29  |  10/5 | 單元2、神奇剪刀手  2-1剪刀世界真美妙  單元6、大自然的樂  音6-1音樂無處不在  單元10、身體魔法師  10-1一二三木頭人 | 1.能於活動進行前，收集各種紙材及有圖案可供剪裁的圖片、雜誌、廣告單。  2.能觀察並分享生活中運用剪刀的時機。  3.發現剪刀因應不同的用途有不同的造形。  4.能用正確的方法使用剪刀剪紙。  5.能將剪下的紙材做教室布置或人身裝扮。  6.能從生活中欣賞大自然美妙的聲音。  7.能了解演唱曲《聆聽》歌詞的含意，並能正確的唱出。  8.能體會、認知呼吸的練習方法。  9.能認識身體具有多樣變化的可能。  10.能運用身體表現出不同的造形。  11.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 實作評量 真實評量  動態評量 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-1覺知環境與個人身心健康的關係。  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 七  10/6  |  10/12 | 單元2、神奇剪刀手  2-2摺一摺、剪一剪，變出新花樣  單元6、大自然的樂音  6-2有趣的節奏  單元10、身體魔法師  10-2身體萬花筒 | 1.能學習各種不同的摺剪方式。  2.能了解拍號的概念並正確寫出四四拍號。  3.能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值。  4.能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符值。  5.能認識身體具有多樣變化的可能。  6.能運用身體表現出不同的造形。  7.能欣賞不同性別者的創意表現。  8.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 卷宗評量  實作評量 真實評量  動態評量 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-1覺知環境與個人身心健康的關係。  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 八  10/13  |  10/19 | 單元2、神奇剪刀手  2-3把剪刀當畫筆的創作  2-4聽我說故事  單元6、大自然的樂音  6-2有趣的節奏  單元10、身體魔法師  10-2身體萬花筒 | 1.能欣賞藝術家不同的剪紙創作藝術並分享自己的看法。  2.能運用剪刀，透過不同的剪摺方式創作造形。  3.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。  4.能了解拍號的概念並正確寫出、念出四四拍號。  5.能拍念全音符、二分音符、四分音符的正確符值。  6.能了解音符在樂曲當中的運用、外表特徵和其代表的符值。  7.能認識身體具有多樣變化的可能。  8.能運用身體表現出不同的造形。  9.能欣賞不同性別者的創意表現。  10.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 卷宗評量  實作評量 真實評量  動態評量 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-1覺知環境與個人身心健康的關係。  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 九  10/20  |  10/26 | 單元2、神奇剪刀手  2-4聽我說故事  單元6、大自然的樂音  6-3好玩的木魚  單元10、身體魔法師  10-3創意遊樂場 | 1.能運用剪刀，透過不同的剪摺方式創作造形。  2.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。  3.能與人分享創作的內容及特點並述說畫面中呈現的故事。  4.能辨別同類的樂器，不同的音色。  5.能了解正確的木魚使用方式。  6.能演唱歌曲時，並用木魚敲打出節奏。  7.能試著靜心的欣賞名曲。  8.能運用身體表現出不同的造形。  9.能持續探索身體表現的可能性，並活用在日常生活的溝通表達活動中。  10.能欣賞不同性別者的創意表現。  11.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 實作評量 真實評量  動態評量 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-1覺知環境與個人身心健康的關係。  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十  10/27  |  11/2 | 單元2、神奇剪刀手  2-5神奇剪刀手  單元6、大自然的樂音  6-4美妙笛音  單元10、身體魔法師  10-4童話故事秀一下 | 1.能運用剪刀，透過不同的剪摺方式創作造形。  2.能用正確的方法牢固的張貼剪紙作品。  3.能與人分享創作的內容及特點並述說畫面中呈現的故事。  4.能學會正確的直笛指法。  5.能知道英式直笛和德式直笛的差異。  6.能認識直笛家族。  7.能欣賞直笛演奏曲。  8.能運用身體表現不同的造形。  9.能持續探索身體表現的可能性，並活用在日常生活的溝通表達活動中。  10.能欣賞不同性別者的創意表現。  11.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 實作評量 真實評量  動態評量 | 1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-1覺知環境與個人身心健康的關係。  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十一  11/3  |  11/9 | 評量週  單元3、新陶器時代  3-1小陶子的前世今生  單元7、美妙的歌聲  7-1美妙的歌聲  單元11、動物家庭  11-1可愛的動物 | 1.能藉由插畫，能了解陶土的取得方式與陶器燒製流程。  2.能找出生活中常見的陶、瓷器物，並了解他們的用途。  3.從生活陶的應用，讓學生發現這些生活製品除了實用之外，藉由造形設計可為生活增添美感。  4.能從歌曲《森林裡的小鳥》感受歌唱的愉悅心情。  5.能在唱歌時，注意自己的吸氣和吐氣的方式，以及正確且放鬆的姿勢。  6.複習五線譜上ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ的位置，學習ㄌㄚ、ㄒㄧ的記譜位置。  7.能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ的唱名。  8.能發現動物不同的動作方式。  9.能運用身體表現不同動物的動作特性。  10.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。  11.能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。  12.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  卷宗評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-3認識不同類型工作內容。  2-2-4瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。  2-2-5培養對不同類型工作的態度。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十二  11/10  |  11/16 | 單元3、新陶器時代  3-2看我七十二變  單元7、美妙的歌聲  7-1美妙的歌聲  7-2認識符號  單元11、動物家庭  11-2遊戲時間 | 1.能了解創作者如何應用土屬材料於作品，  2.能了解土屬材料在設計、藝術上所能夠呈現的多樣性。  3.複習五線譜上ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ的位置，學習ㄌㄚ、ㄒㄧ記譜位置。  4.能正確的說出音符ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ、ㄈㄚ、ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ的唱名。  5.能認識四分休止符，並了解休止符的意義。  6.能辨別四分音符及四分休止符。  7.能發現動物不同的動作方式。  8.能運用身體表現不同動物的動作特性。  9.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。  10.能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。  11.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  卷宗評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-3認識不同類型工作內容。  2-2-4瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。  2-2-5培養對不同類型工作的態度。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十三  11/17  |  11/23 | 單元3、新陶器時代  3-3變身高手小陶子  單元7  、美妙的歌聲7-2認識符號  單元11、動物家庭  11-3我的家庭真可愛 | 1.透過實地操作讓學生體驗陶土特性。  2.能以手為工具，將陶土捏塑搓揉成基本的造形元件─土球、土條。  3.音樂欣賞《杜鵑圓舞曲》。  4.能發現動物不同的動作方式。  5.能運用身體表現出不同動物的動作特性。  6.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。  7.能欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。  8.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  卷宗評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-3認識不同類型工作內容。  2-2-4瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。  2-2-5培養對不同類型工作的態度。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十四  11/24  |  11/30 | 單元3、新陶器時代  3-3變身高手小陶子  單元7、美妙的歌聲  7-3合奏真快樂  單元11、動物家庭  11-3我的家庭真可愛 | 1.能夠應用身邊容易取得的工具或物件，作為陶土壓印裝飾。  2.能清楚認知直笛ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ的指法。  3.能正確地吹奏直笛ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ。  4.能正確的唱出演唱曲《王老先生有塊地》。  5.能發現動物不同的動作方式。  6.能運用身體表現不同動物的動作特性。  7.能將動物的動作表現，轉化為表演的創作元素。  8.欣賞他人所表現的動物動作的創意表現。  9.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  卷宗評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-3認識不同類型工作內容。  2-2-4瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。  2-2-5培養對不同類型工作的態度。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十五  12/1  |  12/7 | 單元3、新陶器時代  3-4當我們同在一起  單元7、美妙的歌聲  7-3合奏真快樂  單元12、身體生活日記  12-1我的一天 | 1.利用土球、土條等陶藝基本型的組合，構成造形。  2.能應用捏塑的方式處理土條並完成作品。  3.能應用各類器物壓印裝飾作品。  4.能應用泥漿或水做為陶土接合劑。  5.能將土球、土條變形，捏塑自己想要呈現的作品。  6.能以作品傳達自己想表現的內容。  7.能清楚說出自己創作方式與傳達的意念。  8.能欣賞他人立體作品並說出優點。  9.能清楚認知直笛ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ的指法。  10.能正確的吹奏直笛ㄒㄧ、ㄌㄚ、ㄙㄛ。  11.能正確的唱出演唱曲《王老先生有塊地》。  12.能加入直笛和節奏樂器，唱、奏歌曲《王老先生有塊地》。  13.能嘗試以身體動作表達一天所做的事情。  14.能探索身體表現的可能性。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀察與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-3認識不同類型工作內容。  2-2-4瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。  2-2-5培養對不同類型工作的態度。  3-2-2學習如何解決問題及作決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十六  12/8  |  12/14 | 單元3、新陶器時代  3-4當我們同在一起  單元8、動物狂歡節  8-1聲音變化多  單元12、身體生活日記  12-2大家來找碴 | 1.利用土球、土條等陶藝基本型的組合，構成造形。  2.能應用捏塑的方式處理土條並完成作品。  3.能應用各類器物壓印裝飾作品。  4.能應用泥漿或水做為陶土接合劑。  5.能將土球、土條變形，捏塑自己想要呈現的作品。  6.能以作品傳達自己想表現的內容。  7.能清楚說出自己創作方式與傳達的意念。  8.能欣賞他人立體作品並說出優點。  9.能從生活經驗中，體驗速度的快慢所帶來不同的感受。  10.能了解速度的不同會改變樂曲給人的感受。  11.能從演唱的快慢速度中，充分表達樂曲感受。  12.能將生活中所聽到的強弱聲音，用各種圖示表示聲音的強弱大小。  13.以圖示為依據，加深認識強弱力度和符號的印象。  14.能為樂曲改變速度及強弱。  15.能察覺出動作的差異性，所表達的不同情緒。  16.能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。  17.能用肢體動作表達個人情緒。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  實作評量  卷宗評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  2-2-3認識不同類型工作內容。  2-2-4瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。  2-2-5培養對不同類型工作的態度。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十七  12/15  |  12/21 | 單元4、色彩奇幻王國  4-1神奇的色彩  4-2藝術家玩色彩  單元8、動物狂歡節  8-2認識拍子  單元12、身體生活日記  12-3身體生活日記 | 1.能發現生活中色彩拼盤千變萬化的層次。  2.能發表對色彩的觀感並嘗試說出色彩的名稱。  3.能察覺同色系色彩的些微變化。  4.能欣賞藝術家運用色彩的創作。  5.能了解作品中色彩混和形成的原因。  6.能發現不同色彩搭配所造成的不同視覺效果。  7.能了解拍號的概念並正確寫出、念出拍號。  8.能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。  9.能為不同拍號的樂曲設計強弱動作，加深拍號的印象。  10.能察覺出動作的差異性，所表達的不同情緒。  11.能嘗試用簡單的動作創作一小段舞蹈。  12.能用肢體動作表達個人情緒。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  實作評量  卷宗評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-4表現合宜的生活禮儀。 |  |
| 十八  12/22  |  12/28 | 單元4、色彩奇幻王國  4-3水彩好好玩  單元8、動物狂歡節  8-2認識拍子  單元12、身體生活日記  12-4看圖跳跳看 | 1.能認識水彩家族成員，激發學生創作慾望。  2.能正確的使用水彩用具。  3.能勇於嘗試各種混色形式創作。  4.能了解拍號的概念並正確寫出、念出拍號。  5.能用身體作出不同的聲音強弱感，增加強弱印象。  6.能為不同拍號的樂曲設計強弱動作，加深拍號的印象。  7.能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-4表現合宜的生活禮儀。 |  |
| 十九  12/29  |  1/4 | 單元4、色彩奇幻王國  4-4奇幻彩虹魚  單元8、動物狂歡節  8-3動物狂歡節  單元12、身體生活日記  12-4看圖跳跳看 | 1.能發表對水彩體驗創作的感覺。  2.能與同學共同討論並集體創作。  3.能依照自我創意設計各種海中生物造形。  4.能正確的使用剪刀、膠水創作。  5.能樂於與他人分享創作。  6.了解24拍號的概念並正確寫出、念出。  7.能藉由肢體動作模仿各種動物。  8.能藉由遊戲加深拍號及計算拍子的觀念。  9.能欣賞藝術家的創作作品後再自我創作。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  實作評量  卷宗評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-4表現合宜的生活禮儀。 |  |
| 二十  1/5  |  1/11 | 單元4、色彩奇幻王國  4-4奇幻彩虹魚  單元8、動物狂歡節  8-4合奏真有趣  單元12、身體生活日記  12-4看圖跳跳看 | 1.能發表對水彩體驗創作的感覺。  2.能與同學共同討論並集體創作。  3.能依照自我創意設計各種海中生物造形。  4.能正確的使用剪刀、膠水創作。  5.能樂於與他人分享創作。  6.能認識鈴鼓並學會鈴鼓的演奏方式。  7.能認識鈴鼓演奏符號。  8.能正確的演唱歌曲《快樂的小魚》。  9.能為歌曲加上鈴鼓伴奏。  10.能唱、奏時，加入強弱表情記號。  11.能認識肢體障礙藝術家。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-4表現合宜的生活禮儀。 |  |
| 二十一  1/12  |  1/18 | 單元4、色彩奇幻王國  4-4奇幻彩虹魚  單元8、動物狂歡節  8-4合奏真有趣  單元12、身體生活日記  12-4看圖跳跳看 | 1.能發表對水彩體驗創作的感覺。  2.能與同學共同討論並集體創作。  3.能依照自我創意設計各種海中生物造形。  4.能正確的使用剪刀、膠水創作。  5.能樂於與他人分享創作。  6.能認識鈴鼓並學會鈴鼓的演奏方式。  7.能認識鈴鼓演奏符號。  8.能正確的演唱歌曲《快樂的小魚》。  9.能為歌曲加上鈴鼓伴奏。  10.能唱、奏時，加入強弱表情記號。  11.能認識肢體障礙藝術家。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞並分辨自然物、人造物的特質與藝術品之美。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-2尊重不同性別者做決定的自主權。  ◎人權教育  1-2-1欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-4表現合宜的生活禮儀。 |  |
| 二十二  1/19  |  1/20 | 單元12、身體生活日記  12-4看圖跳跳看 | 8.能正確的演唱歌曲《快樂的小魚》。  9.能為歌曲加上鈴鼓伴奏。  10.能唱、奏時，加入強弱表情記號。  11.能認識肢體障礙藝術家。 | 1 | 南一版本教科書藝術與人文第一冊 | 真實評量  動態評量  實作評量 | 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果 |  |  |

表4-1學習領域課程計畫  
（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣富源國民小學 108 學年度 第 二 學期 三 年級 藝文 領域課程計畫 設計者： 溫節芳

* 1. 本領域**每週**學習節數（3）節，補救教學節數﹙ 0 ﹚節，共﹙ 3 ﹚節。

二、本學期學習目標：

1. 能於上課前事先蒐集各式紙張。
2. 能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。
3. 能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。
4. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲。
5. 能依情境演唱歌曲《美麗的紙星星》。
6. 能觀察不同情緒所表現出的身體姿態。
7. 能透過不同姿態及表情探索周遭人的心情。

三、本學期課程架構：﹙各校自行視需要決定是否呈現﹚

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **教材來源** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標 （不必每週填寫）** | **融入領域或議題 （不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一  2/9  |  2/15 | 單元1紙張遊樂場  1-1發現「紙  」的大秘密  單元5美麗的紙星星  5-1美麗的紙星星  單元9心情觀測站  9-1今天心情如何 | 1.能於上課前事先蒐集各式紙張。  2.能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。  3.能自信的運用自己的歌聲適切表達感情。  4.能用正確的節奏與音高演唱歌曲。  5.能依情境演唱歌曲《美麗的紙星星》。  6.能觀察不同情緒所表現出的身體姿態。  7.能透過不同姿態及表情探索周遭人的心情。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 實作評量  真實評量  動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 二  2/16  |  2/22 | 單元1紙張遊樂場  1-2和「紙」  做朋友  單元5美麗的紙星星  5-2認識新節拍  單元9心情觀測站  9-2我可以這樣做 | 1.能於上課前事先蒐集各式紙張。  2.能探索並發現蒐集的各種紙張，有不同的材質特性。  3.能發現並體驗紙張透過捲、揉、摺、撕、剪、貼等不同形式的處理所產生的造形變化。  4.能正確了解34拍的意義。  5.能正確拍打與念唱34拍的節奏型。  6.能發揮自己的創意，創作節奏型。  7.能正確了解附點音符的意義。  8.能正確拍打與念唱附點音符的節奏。  9.能接受別人與自己不同的情緒表達方式。  10.能利用動作表現自己的情緒。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 觀察評量 實作評量 發表評量 動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 三  2/23  |  2/29 | 單元1紙張遊樂場  1-3「紙」在我身邊  單元5美麗的紙星星  5-3快樂吹直笛  單元9心情觀測站  9-3默劇大觀園 | 1.能觀察並發表分享生活中相關的紙屬用品及藝品。  2.能了解高音ㄖㄨㄝ在高音譜表的第四線。  3.能分辨ㄖㄨㄝ(高音譜表的下加一間)與高音ㄖㄨㄝ音高的差異。  4.能了解高音ㄖㄨㄝ的直笛指法。  5.能使用直笛正確且清楚的吹奏ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ與高音ㄖㄨㄝ。  6.能體驗直笛演奏的樂趣。  7.能用表情動作傳達出自己的心情。  8.能透過動作觀察周遭人物不同的情緒。  9.能利用肢體或其他方式將不同情緒表達清楚。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 實作評量  真實評量卷宗評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 四  3/1  |  3/7 | 單元1紙張遊樂場  1-4和「紙」做遊戲  單元5美麗的紙星星  5-4敲敲打打真有趣  單元9心情觀測站  9-4你演我猜 | 1.能運用蒐集或準備的紙屬材料，透過不同的處理方式創作造型。  2.能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。  3.能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。  4.能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。  5.能用表情動作傳達出自己的心情。  6.能透過動作觀察周遭人物不同的情緒。  7.能利用肢體或其他方式將不同情緒表達清楚。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 真實評量 實作評量 卷宗評量 動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 五3/8  |  3/14 | 單元1紙張遊樂場  1-4和「紙」做遊戲  1-5紙張遊樂場  單元5美麗的紙星星  5-4敲敲打打真有趣  單元10偶來表演  10-1偶來演戲 | 1.能運用蒐集或準備的紙屬材料，透過不同的處理方式創作造型。  2.能與人分享創作的內容及特點，並用創作作品從事遊戲活動。  3.能認識三角鐵的構造、音色及演奏方式。  4.能欣賞柴科夫斯基的《胡桃鉗組曲》中〈序曲〉。  5.能配合鋼琴伴奏，使用三角鐵正確的演奏《美麗的紙星星》。  6.能認識各種偶的類型。  7.能操作各種偶的表演。  8.能與同學分享，欣賞不同偶的表演。  9.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 真實評量 卷宗評量 動態評量 實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想  像與感受。  3-2-9瞭解海洋民俗活  動、宗教信仰與生活的關係。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。  ◎資訊教育  1-2-1科技在日常生活之應用。 |  |
| 六  3/15  |  3/21 | 單元2剪、貼、印  2-1你也可以這樣印  單元6唱起歌兒多快樂  6-1唱起歌兒多快樂  單元10偶來表演  10-2創意玩偶 | 1.能探索出各種「印」的方法。  2.能分辨出各種材質所印出的版畫紋理。  3.能透過觀察蒐集，找出哪些材料可以做為版畫印製的材料。  4.能覺察出日常生活用品中，那些物品是用「印」所表現出來。  5.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  6.能依正確的節奏與音高演唱歌曲。  7.能正確的了解並演唱二部輪唱。  8.能依照情境演唱歌曲。  9.能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。  10.能與同學分享，欣賞不同偶的表演。  11.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 真實評量 實作評量 動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 七  3/22  |  3/28 | 單元2剪、貼、印  2-2蟲蟲紙版畫  單元6唱起歌兒多快樂  6-2美好的歌聲  單元10偶來表演  10-2創意玩偶 | 1.能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。  2.能養成愛護生態、尊重生命的觀念。  3.能了解正確呼吸的方法。  4.能體會唱歌應有的正確姿勢。  5.能了解口腔與母音咬字的方法。  6.能認識高音ㄉㄛ及直笛吹奏指法。  7.能運用生活中物品，以偶的表演方式表演。  8.能與同學分享，欣賞不同偶的表演。  9.能與人良好的互動。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 真實評量 實作評量 動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 八  3/29  |  4/4 | 單元2剪、貼、印  2-2蟲蟲紙版畫  單元6唱起歌兒多快樂  6-3高高低低的聲音  單元10偶來表演  10-3偶來表演，你來看 | 1.能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。  2.能正確的製作疊貼紙版畫的主題版。  3.能運用版畫用具印出指版畫作品。  4.能養成愛護生態、尊重生命的觀念。  5.能了解C大調音階的排列方式。  6.能認識音高的唱名與音名。  7.能觀察各種組成偶的動作表現。  8.能利用偶的組成做一段表演。  9.能和同學合作學習並分享合作經驗。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 真實評量 實作評量 動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 九  4/5  |  4/11 | 單元2剪、貼、印  2-2蟲蟲紙版畫  單元6唱起歌兒多快樂  6-3高高低低的聲音  單元10偶來表演  10-3偶來表演，你來看 | 1.能了解版畫表現之「製版」、「印刷」和「作品」的過程。  2.能正確的製作疊貼紙版畫的主題版。  3.能運用版畫用具印出指版畫作品。  4.能養成愛護生態、尊重生命的觀念。  5.能認識八分音符、八分休止符。  6.能正確的拍念八分音符、八分休止符的符值。  7.能觀察各種組成偶的動作表現。  8.能利用偶的組成做一段表演。  9.能和同學合作學習並分享合作經驗。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 真實評量 實作評量 動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  2-2-8經由參與地方性藝文活動，了解自己社區、家鄉內的藝術文化內涵。  2-2-9蒐集有關生活周遭本土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各國藝術成果。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  3-2-9瞭解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。  ◎資訊教育  1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十  4/12  |  4/18 | 評量週  單元2剪、貼、印  2-3變變紙版畫  單元6唱起歌兒多快樂  6-4優美的旋律  單元11跳躍的身體音符  11-1身體五線譜 | 1.能將版畫藝術應用於日常生活中。  2.能將紙版畫結合其他媒材表現。  3.能喜愛版畫藝術。  4.能具體欣賞鋼琴曲《給愛麗絲》。  5.能認識音樂家貝多芬。  6.能了解鋼琴的外觀、彈奏方式與音色。  7.能了解音樂與舞蹈的關聯性。  8.能運用音樂旋律起舞。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 真實評量 實作評量 動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十一  4/19  |  4/25 | 單元3發現公園的大秘密  3-1公園的秘密  3-2樹的彩衣  單元7玩具交響曲  7-1玩具交響曲  單元11跳躍的身體音符  11-2肢體交響樂（一） | 1.能透過蒐集、觀察，探索人、植物與動物特徵所呈現的美感，並描述特徵。  2.能說出生活中各種公園對自己的直接感受與意義。  3.能說出公園內樹的形狀及昆蟲、小動物。  4.能說出不同季節樹所呈現色彩上的變化。  5.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  6.能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。  7.能了解音樂與舞蹈的關聯性。  8.能運用音樂旋律起舞。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 卷宗評量 實作評量 真實評量 動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十二  4/26  |  5/2 | 單元3發現公園的大秘密  3-3樹的秘密  3-4樹的訪客  單元7玩具交響曲  7-1玩具交響曲  單元11跳躍的身體音符  11-3肢體交響樂（二） | 1.能認識公園內不同樹的名稱及形狀，並了解其結構及特徵。  2.能觀察樹，並進行細部認知。  3.能觀察公園內樹周圍的昆蟲及小動物的種類及特徵。  4.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  5.能依情境與正確的節奏與音高演唱歌曲。  6.能認識十六分音符。  7.能藉由聽音樂的訓練，了解創作的元素之一「時間」的重要性。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 卷宗評量 實作評量 真實評量 操作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十三  5/3  |  5/9 | 單元3發現公園的大秘密  3-5藝術家的樹  單元7玩具交響曲  7-2認識音符  單元11跳躍的身體音符  11-4創意天鵝湖（一）  11-5創意天鵝湖（二） | 1.能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以樹為繪畫內容的不同表現形式。  2.能說出藝術家的簡介及創作的想法。  3.能正確了解附點四分音符的意義。  4.能正確的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。  5.能發揮自己的創意，創作節奏型。  6.能正確的了解附點音符的意義。  7.能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。  8.能運用觀察力，模仿並創作天鵝的各種姿勢。  9.能透過前項的單一練習，發展出段落的練習。  10.能學會與同學合作，共同創造簡單的舞劇。  11.能欣賞藝術家的表現。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 卷宗評量 實作評量 真實評量 動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十四  5/10  |  5/16 | 單元3發現公園的大秘密  3-6一起來畫畫  單元7玩具交響曲  7-2認識音符  單元11跳躍的身體音符  11-5創意天鵝湖（二） | 1.能運用水彩繪製線條及著色。  2.能發覺形狀、肌理等，轉化創作作品。  3.能運用各種剪撕貼技巧製作作品。  4.能收拾、維護用具及環境整潔。  5.能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造形、色彩等的特殊感受。  6.能正確了解附點四分音符的意義。  7.能正確的拍打與念唱附點四分音符的節奏型。  8.能發揮自己的創意，創作節奏型。  9.能正確的了解附點音符的意義。  10.能正確的拍打與念唱附點音符的節奏。  11.能透過前項的單一練習，發展出段落的練習。  12.能學會與同學合作，共同創造簡單的舞劇。  13.能欣賞藝術家的表現。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 卷宗評量 實作評量  真實評量 動態評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  1-2-5嘗試與同學分工、規劃合作，從事藝術創作活動。  2-2-6欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  2-2-1瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-4表達對海洋的想像與感受。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。  ◎家政教育  3-2-7製作簡易創意生活用品。  3-2-8認識生活中的美化活動。 |  |
| 十五  5/17  |  5/23 | 單元3發現公園的大秘密  3-6一起來畫畫、  單元7玩具交響曲  7-3節奏樂器  單元12我的生活圈  12-1生活中的人 | 1.能收拾、維護用具及環境整潔。  2.能欣賞並說出自己或他人作品的特色，與對線條、造形、色彩等的特殊感受。  3.能具體欣賞樂曲《玩具交響曲》。  4.能認識音樂家雷奧波德‧莫札特。  5.能了解特殊樂器（辣齒、震盪器、拍板、鳥笛或其他）的外觀、演奏方式與音色。  6.能認識不同的角色有不同的特徵。  7.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。  8.能保持對生活中有趣人物的觀察。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 卷宗評量 實作評量 真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎性別平等教育  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十六  5/24  |  5/30 | 單元4動物造型師  4-1動物造型師  單元8快樂的木匠  8-1工作中的人  單元12我的生活圈  12-2誰是主角 | 1.能從蒐集的資料中，透過欣賞、分析，認識動物的名稱並描述特徵。  2.能了解動物結構中的名稱。  3.能發現動物相似的特徵。  4.能演唱歌曲《小木匠》。  5.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  6.能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能力。  7.能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。  8.能認識不同的角色有不同的特徵。  9.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。  10.能保持對生活中有趣人物的觀察。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 卷宗評量 實作評量 動態評量  檔案評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十七  5/31  |  6/6 | 單元4動物造型師  4-2藝術創作下的動物  單元8快樂的木匠  8-1工作中的人  單元12我的生活圈  12-3我的生活圈 | 1.能從國內外藝術家創作的作品中，欣賞以動物為主題不同的表現形式。  2.能說出藝術家的簡介及創作的想法。  3.能演唱歌曲《小木匠》。  4.能自信的運用自己的歌聲適切的表達感情。  5.能以肢體動作模仿職業的工作特色，培養觀察力及肢體表達能力。  6.能教唱工作歌曲，並延伸至各行各業對社會之貢獻懷有感念之心。  7.能認識不同的角色有不同的特徵。  8.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。  9.能保持對生活中有趣人物的觀察。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 卷宗評量 實作評量 動態評量 檔案評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十八  6/7  |  6/13 | 單元4動物造型師  4-3到處是創作的材料  單元8快樂的木匠  8-2認識音程  單元12我的生活圈  12-3我的生活圈 | 1.能認識素材名稱並了解其特性。  2.能蒐集各種素材並依材質分類。  3.能運用「素材分類紀錄表」並蒐集材料。  4.能了解音程的意義。  5.能了解音程距離的意義。  6.能了解上行與下行的意義。  7.能認識不同的角色有不同的特徵。  8.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。  9.能保持對生活中有趣人物的觀察。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 卷宗評量 真實評量 實作評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 十九6/14  |  6/20 | 單元4動物造型師  4-4動手做一做  單元8快樂的木匠  8-2認識音程  單元12我的生活圈  12-4故事大串聯 | 1.能了解設計製作程序，擬好設計圖。  2.能運用自己蒐集的素材，發掘材料本身形狀、肌理等，轉化創作作品。  3.能運用各種接合技巧製作作品。  4.能了解音程的意義。  5.能了解音程距離的意義。  6.能了解上行與下行的意義。  7.能認識不同的角色有不同的特徵。  8.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。  9.能保持對生活中有趣人物的觀察。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 卷宗評量 實作評量 真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。  3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 | ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 二十  6/21  |  6/27 | 評量週  單元4動物造型師  4-4動手做一做  單元8快樂的木匠  8-3認識樂器  單元12我的生活圈  12-5我來說故事 | 1.能認識班級動物園的布置，並規畫教室場地運用及參觀動線。  2.能成為稱職的班級動物園解說員。  3.能認識口風琴與手風琴。  4.能認識節奏樂隊。  5.能欣賞樂曲《郵遞馬車》。  6.能認識不同的角色有不同的特徵。  7.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。  8.能保持對生活中有趣人物的觀察。 | 3 | 南一版本教科書藝術與人文第二冊 | 卷宗評量  實作評量  真實評量 | 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，了解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。  1-2-2嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。  1-2-3參與藝術創作活動，能用自己的符號紀錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。  1-2-4運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動呈現個人感受與想法。  2-2-6欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受對他人創作的見解。  2-2-7相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。 | ◎性別平等教育  1-2-1覺知身體意象對身心的影響。  1-2-3欣賞不同性別者的創意表現。  3-2-1運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。  ◎生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力。  ◎人權教育  1-2-5察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎環境教育  1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。  ◎海洋教育  3-2-5激發想像力，以個人或小組的方式編創與水有關的故事。  3-2-7透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 |  |
| 二十一  6/28  |  6/30 | 單元12我的生活圈  12-5我來說故事 | 6.能認識不同的角色有不同的特徵。  7.能組織生活經驗，表現不同的角色的特性。  8.能保持對生活中有趣人物的觀察。 |  |  |  | 3-2-11運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。  3-2-12透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。  3-2-13觀賞藝術展演活動時，能表現應有的禮貌與態度，並透過欣賞轉化個人情感。 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |