校訂課程計畫  
（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 富源 國民小學 108學年度 上 學期 四 年級校訂課程計畫 設計者： 徐慧珍

1. 本課程計畫每週學習節數( 1 )節，本學期總節數共﹝ 20 ﹞節。
2. 本學期學習目標：
   * 1. 能了解社區的故事文化
     2. 能創作阿美族與布農族部落的故事
     3. 能欣賞阿美族的藝術創作
     4. 能欣賞並吟唱阿美族的歌謠
3. 本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一  8/25  |  8/31 | 阿美族的文化藝術 | 富源部落故事（從家人口中，採訪到1個以上有關富源部落的故事） | 1 | 發表、訪談 | 綜 1-3-6-1 瞭解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 | 戶外教育 |  |
| 二  9/1  |  9/7 | 阿美族的文化藝術 | 富源部落故事（從家人口中，採訪到1個以上有關富源部落的故事） | 1 | 發表、採訪 | 綜 1-3-6-1 瞭解自己與家庭、社區環境的關係，並能說出自己的角色。 | 戶外教育 |  |
| 三  9/8  |  9/14 | 阿美族的文化藝術 | 繪畫社區藝像（將部落故事畫下來） | 1 | 發表、討論 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 戶外教育 |  |
| 四  9/15  |  9/21 | 阿美族的文化藝術 | 繪畫社區藝像（將部落故事畫下來） | 1 | 發表、討論 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 戶外教育 |  |
| 五  9/22  |  9/28 | 阿美族的文化藝術 | 進行票選 | 1 | 觀察 | 綜 3-2-1-7參與各類團體自治活動，並養成負責與尊重紀律的態度。 | 法治教育 |  |
| 六  9/29  |  10/5 | 阿美族的文化藝術 | 繪畫至部落廣場的圍牆 | 1 | 觀察、實作 | 綜 4-2-4-6保護及改善環境的活動內容 | 戶外教育  環境教育 |  |
| 七  10/6  |  10/12 | 阿美族的文化藝術 | 繪畫至部落廣場的圍牆 | 1 | 發表、實作 | 綜 4-2-4-6保護及改善環境的活動內容 | 戶外教育  環境教育 |  |
| 八  10/13  |  10/19 | 阿美族的文化藝術 | 繪畫至部落廣場的圍牆 | 1 | 發表、實作 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 戶外教育  環境教育 |  |
| 九  10/20  |  10/26 | 阿美族的文化藝術 | 阿美族編織教學 | 1 | 觀察、實作 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 多元文化 |  |
| 十  10/27  |  11/2 | 阿美族的文化藝術 | 阿美族編織教學 | 1 | 觀察、實作 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 多元文化 |  |
| 十一  11/3  |  11/9 | 阿美族的文化藝術 | 阿美族薏苡珠串珠教學 | 1 | 觀察、實作 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 多元文化 |  |
| 十二  11/10  |  11/16 | 阿美族的文化藝術 | 阿美族薏苡珠串珠教學 | 1 | 觀察、實作 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 多元文化 |  |
| 十三  11/17  |  11/23 | 阿美族的生活祭儀 | 學唱 ilisin豐年祭歌謠（部落的族人在每年7月8月間農作物收穫結束，都會舉行向上天祭拜的感恩儀式。 | 1 | 發表、討論 | 社 4-3-3-6 描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。 | 多元文化 |  |
| 十四  11/24  |  11/30 | 阿美族的生活祭儀 | 學唱 ilisin豐年祭歌謠（部落的族人在每年7月8月間農作物收穫結束，都會舉行向上天祭拜的感恩儀式。 | 1 | 發表、討論 | 社 4-3-3-6 描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。 | 性別平等  多元文化 |  |
| 十五  12/1  |  12/7 | 阿美族的生活祭儀 | 成年禮  （利用網頁認識原住民成年禮的文化） | 1 | 討論、討論 | 社 5-3-1-1說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 | 性別平等  多元文化 |  |
| 十六  12/8  |  12/14 | 阿美族的生活祭儀 | 成年禮  （比較原住民與漢人成人禮之異同） | 1 | 發表、討論 | 社 5-3-1-1說明個體的發展與成長，會受到社區與社會等重大的影響。 | 性別平等  多元文化 |  |
| 十七  12/15  |  12/21 | 阿美族的生活祭儀 | 飲食文化（野菜）  認識原住民常食用的野菜植物 | 1 | 發表、討論 | 語 B-2-2-10-1 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 | 環境教育  原住民族教育 |  |
| 十八  12/22  |  12/28 | 阿美族的生活祭儀 | 用阿美族語唱出神奇的湯野菜歌曲 | 1 | 演唱、討論 | 社 4-3-3-6 描述人類社會中出現過的各種藝術形式，並舉例說明人類如何藉由各種藝術形式，進行美感的欣賞、溝通與表達。 | 多元文化  原住民族教育 |  |
| 十九  12/29  |  1/4 | 阿美族的生活祭儀 | 烹煮野菜教學 | 1 | 發表、討論 | 綜 2-3-1-4參與家事，分享維持家庭生活的經驗。 | 多元文化 |  |
| 二十  1/5  |  1/11 | 阿美族的生活祭儀 | 烹煮野菜教學 | 1 | 觀察、實作 | 綜 2-3-1-4參與家事，分享維持家庭生活的經驗。 | 多元文化 |  |

校訂課程計畫

（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 富源 國民小學 108學年度 下 學期 四 年級彈性學習節數課程計畫 設計者： 徐慧珍

1. 本課程計畫每週學習節數( 1 )節，本學期總節數共﹝ 20 ﹞節。

本學期學習目標：

1. 能了解社區客家文化
2. 能了解社區閩南文化
3. 能欣賞客家文化之美並創作
4. 能欣賞閩南文化之美並創作

四、本學期課程內涵：（單元名稱及教學內容**務必每週填寫**）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **週/**  **起訖時間** | **單元名稱** | **教學內容** | **節數** | **評量方式 （不必每週填寫）** | **能力指標**  **（不必每週填寫）** | **融入領域或議題**  **（不必每週填寫）** | **備 註** |
| 一  2/9  |  2/15 | 拔仔庄的文化藝術 | 客家人與義民廟之關係義民廟故事 | 1 | 發表、討論 | 藝 3-4-3-6 綜合、比較、探討中外不同時期文化的藝術作品之特徵及背景，並尊重多元文化。 | 多元文化 |  |
| 二  2/16  |  2/22 | 拔仔庄的文化藝術 | 閩南人與媽祖廟之關係媽祖故事 | 1 | 發表、討論 | 藝 3-4-3-6 綜合、比較、探討中外不同時期文化的藝術作品之特徵及背景，並尊重多元文化。 | 多元文化 |  |
| 三  2/23  |  2/29 | 拔仔庄的文化藝術 | 唱一唱客家歌謠 | 1 | 發表 | 藝 3-4-3-6 綜合、比較、探討中外不同時期文化的藝術作品之特徵及背景，並尊重多元文化。 | 多元文化 |  |
| 四  3/1  |  3/7 | 拔仔庄的文化藝術 | 唱一唱閩南歌謠 | 1 | 發表 | 藝 3-4-3-6 綜合、比較、探討中外不同時期文化的藝術作品之特徵及背景，並尊重多元文化。 | 多元文化 |  |
| 五3/8  |  3/14 | 拔仔庄的文化藝術 | 走訪社區  常民文化館：成立、館內歷史展示 | 1 | 觀察、發表 | 社 1-3-2-6了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。 | 戶外教育  環境教育 |  |
| 六  3/15  |  3/21 | 拔仔庄的文化藝術 | 陶版畫及藝術廊道 | 1 | 觀察 | 藝 3-3-8-3樂於持續參與各類型藝文活動，並養成以記錄或報告方式呈現自己的觀點和心得。 | 戶外教育  環境教育 |  |
| 七  3/22  |  3/28 | 拔仔庄的文化藝術 | 繪畫：我的家鄉 | 1 | 實作表現 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 環境教育 |  |
| 八  3/29  |  4/4 | 拔仔庄的文化藝術 | 繪畫：我的家鄉 | 1 | 實作表現 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 環境教育 |  |
| 九  4/5  |  4/11 | 拔仔庄的文化藝術 | 千變萬化  DIY體驗：客家染布 | 1 | 實作表現 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 多元文化 |  |
| 十  4/12  |  4/18 | 拔仔庄的文化藝術 | 千變萬化  DIY體驗：客家染布 | 1 | 實作表現 | 藝 1-2-1-1嘗試各種藝術創作，表達豐富的想像力與創造力。 | 多元文化 |  |
| 十一  4/19  |  4/25 | 民間信仰 | 認識保安宮：  神明的造型 | 1 | 發表、討論 | 藝 3-2-2-6認識鄉里與社區中廟宇、建築的文化特質。 | 多元文化 |  |
| 十二  4/26  |  5/2 | 民間信仰 | 神明的執掌的業務 | 1 | 發表、討論 | 綜 3-3-4-6 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 | 多元文化 |  |
| 十三  5/3  |  5/9 | 民間信仰 | 設計圖案畫神像  （仿畫） | 1 | 發表、發表 | 藝 1-1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 | 多元文化 |  |
| 十四  5/10  |  5/16 | 民間信仰 | 設計圖案畫神像  （仿畫） | 1 | 發表、討論 | 藝 1-1-2-2 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 | 多元文化 |  |
| 十五  5/17  |  5/23 | 民間信仰 | 踩街活動  了解踩街活動的意義，出巡隊伍的排序。 | 1 | 討論 | 綜 3-3-4-6認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。 | 多元文化 |  |
| 十六  5/24  |  5/30 | 民間信仰 | 討論班級踩街活動主題 | 1 | 實作表現 | 藝 3-3-9-9分組選擇主題，探索藝術與文化活動相關的課題。 | 多元文化 |  |
| 十七  5/31  |  6/6 | 民間信仰 | 設計製作道具 | 1 | 實作表現 | 綜 3-2-2-4參加各種團體活動，瞭解自己所屬團體的特色，樂於表達自我並願意與人溝通。 | 安全教育 |  |
| 十八  6/7  |  6/13 | 民間信仰 | 表演節目訓練 | 1 | 發表 | 綜 3-2-2-4參加各種團體活動，瞭解自己所屬團體的特色，樂於表達自我並願意與人溝通。 | 多元文化 |  |
| 十九6/14  |  6/20 | 民間信仰 | 表演節目訓練 | 1 | 發表 | 綜 3-2-2-4參加各種團體活動，瞭解自己所屬團體的特色，樂於表達自我並願意與人溝通。 | 多元文化 |  |
| 二十  6/21  |  6/27 | 民間信仰 | 裝扮彩排演出 | 1 | 討論、表現 | 藝 3-4-7-7融合不同文化的表演藝術，以集體合作的方式，整合成戲劇表演。 | 多元文化 |  |