表4-2彈性學習節數課程計畫  
（含學年/學期學習目標、能力指標、對應能力指標之單元名稱、節數、評量方式、備註等相關項目以及每週教學進度表）

花蓮縣 富源 國民中小學 108學年度 上 學期 六 年級彈性學習節數課程計畫 設計者： 賴木蘭

一、本學期學習目標：

1.從閱讀大人物身上學習生涯規畫想法。

2.願意創作，不害怕寫作。

四-2、本學期課程內涵：閱讀課課程（單元名稱及教學內容務必每週填寫）

| 週/  起訖時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 評量方式 （不必每週填寫） | 能力指標、核心素養  （不必每週填寫） | 融入領域或議題  （不必每週填寫） | 備 註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一  8/25  |  8/31 | 圖書館藏與借閱規則介紹、預測閱讀課 | 1.介紹圖書室分類號 2.閱讀書標  3.對閱讀課的期待 | 1 |  | 5-3-6-1能利用圖書館檢索資料，增進學的能力。  2-3-4熟悉各種社會資源及支援系統，並分享如何運用資源幫助自己與他人。  E1-5能了解並使用圖書室的設施和圖書，激發閱讀的興趣。 | 資訊教育 |  |
| 二  9/1  |  9/7 | 書插的功用與與閱讀桃花源介紹 | 1.介紹書插  2.閱讀桃花源的使用說明 | 1 | 定期登錄閱讀桃花源 |  | 資訊教育 |  |
| 三  9/8  |  9/14 | 人人都是愛因斯坦 | 1. 簡述愛因斯坦解密的腦 2. 影片「露西」概述 | 1 |  | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生 涯及生命的典範，建立正向 價值觀，提高語文自學的興 趣。 | 人權、國際、生命教育、科技教育、多元文化教育 |  |
| 四  9/15  |  9/21 | 人人都是愛因斯坦 | 導讀愛因斯坦 | 1 | 找出對應的科普書 | 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是 非判斷的能力，以了解自己 與所處社會的關係，培養同 理心與責任感，關懷自然生 態與增進公民意識。 | 人權、國際、生命教育 |  |
| 五  9/22  |  9/28 | 人人都是愛因斯坦(專家與拼圖學習法) | 分組並抽籤愛因斯坦主題，各自蒐集資料 | 1 | 搜尋能力 | 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與 關心本土及國際事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞多元文化。 | 人權、國際、生命教育 |  |
| 六  9/29  |  10/5 | 人人都是愛因斯坦(專家與拼圖學習法) | 專家跑桌蒐集完整資料，回到組別跟組員報告 | 1 | 發表 | 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用 語文能力表達個人想法，理 解與包容不同意見，樂於參 與學校及社區活動，體會團 隊合作的重要性。 | 人權、國際、生命教育 |  |
| 七  10/6  |  10/12 | 人人都是愛因斯坦(專家與拼圖學習法) | 各組報告 | 1 | 發表 | 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他 人合作學習，增進理解、溝通 與包容的能力，在生活中建 立友善的人際關係。 | 人權、國際、生命教育 |  |
| 八  10/13  |  10/19 | 自由書寫 | 1. 三分鐘自由書寫 2. 互閱並畫喜愛的句子 3. 標出自己喜愛的句子 4. 念出他人與自己喜愛的句子 5. 將標注的句子組合成一首詩 | 1 |  | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之 美，體驗生活中的美感事物， 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 |  |  |
| 九  10/20  |  10/26 | 兩行詩 | 1.想像力練習  2.實作詩 | 1 |  |  |  |  |
| 十  10/27  |  11/2 | 藏頭詩  猜謎詩 | 以自己名字為藏頭  參考教案 | 1 |  |  |  |  |
| 十一  11/3  |  11/9 | 問句詩 | 以周遭環境為題材創問句詩 | 1 | 呈現詩作 | 國S-U-B3 理解文本內涵，認識文學表 現技法，進行實際創作，運用 文學歷史的知識背景，欣賞 藝術文化之美，並能與他人 分享自身的美感體驗。 |  |  |
| 十二  11/10  |  11/16 | 詩魂導讀 | 1. 說說自己的創作中最喜歡的唐詩 2. 詩魂簡介與導讀 | 1 | 言之有物 | 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 |  |  |
| 十三  11/17  |  11/23 | 畫仙導讀 | 1. 畫仙簡介與導讀 2. 故宮典藏畫欣賞 | 1 |  | 國S-U-A2 透過統整文本的意義和規 律，培養深度思辨及系統思 維的能力，體會文化底蘊，進 而感知人生的困境，積極面 對挑戰，以有效處理及解決人生的各種問題。 | 人權、生命教育 |  |
| 十四  11/24  |  11/30 | 戲曲簡介 | 1. 歌劇阿伊達與舞台劇阿伊達的比較 2. 阿伊達導讀 | 1 |  |  | 人權、生命教育 |  |
| 十五  12/1  |  12/7 | 世界文學名著導讀~羅密歐與茱麗葉 | 1. 東方梁山伯與祝英台戲劇介紹 2. 西方羅密歐與茱麗葉舞台劇欣賞 3. 故事導讀 | 1 |  |  | 人權、生命教育 |  |
| 十六  12/8  |  12/14 | 世界文學名著的比較~摘要法應用報告（金字塔、T圖、維恩圖、六何法、拼圖、時序圖、心智圖、九宮格） | 自選主題，分組討論:   1. 鐘樓怪人VS科學怪人 2. 舞台劇阿伊達和傳統歌劇阿伊達的異同 3. 梁祝與羅茱故事比對 | 1 |  | 國S-U-B1 運用國語文表達自我的經 驗、理念與情意，並學會從他 人的角度思考問題，尋求共 識，具備與他人有效溝通與協商能力。 | 人權、生命教育 |  |
| 十七  12/15  |  12/21 | 世界文學名著的比較~摘要法應用報告 | 討論出摘要法與製作 | 1 |  |  |  |  |
| 十八  12/22  |  12/28 | 世界文學名著的比較~摘要法應用報告 | 製作報告內容 | 1 | 製作時，在組別內的定位與分工 |  |  |  |
| 十九  12/29  |  1/4 | 世界文學名著的比較~摘要法應用報告 | 製作報告內容 | 1 |  |  |  |  |
| 二十  1/5  |  1/11 | 世界文學名著的比較~摘要法應用報告 | 討論如何報告 | 1 |  |  |  |  |
| 二十一  1/12  |  1/18 | 世界文學名著的比較~摘要法應用報告 | 各組報告（海報或投影片或實物投影） | 1 | 實作作品 |  |  |  |

花蓮縣 富源 國民中小學 108學年度 下 學期 六 年級彈性學習節數課程計畫 設計者： 賴木蘭

1. 本學期學習目標：

1.從閱讀大人物身上學習生涯規畫想法。

2.願意創作，不害怕寫作與上台報告。

| 週/  起訖時間 | 單元名稱 | 教學內容 | 節數 | 評量方式 （不必每週填寫） | 能力指標、核心素養 （不必每週填寫） | 融入領域或議題 （不必每週填寫） | 備 註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一  2/10-2/16 | 主題深讀--藍色光合作用 | 1. 介紹書籍格式--宇宙掉了一顆牙 2. 藍晒介紹 | 1 |  |  |  |  |
| 二  2/17-2/23 | 主題深讀--藍色光合作用 | 藍晒文章閱讀討論1 | 1 | 發表  學習單 | 語 E-2-5-9能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 | 環境 |  |
| 三  2/24-3/02 | 主題深讀--藍色光合作用 | 藍晒文章閱讀討論2 | 1 | 發表  學習單 | 語 E-2-5-9能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |  |
| 四  3/03-3/09 | 主題深讀--藍色光合作用 | 藍晒文章閱讀討論3 | 1 | 發表  學習單 | 語 E-2-5-9能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |  |
| 五  3/10-3/16 | 主題深讀--藍色光合作用 | 藍晒文章閱讀討論4 | 1 | 發表  學習單 | 語 E-2-5-9能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |  |
| 六  3/17-3/23 | 主題深讀--藍色光合作用 | 藍晒作品創作 | 1 | 結合摘要法產出筆記 | 語 E-2-5-9能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |  |
| 七  3/24-3/30 | 主題深讀--藍色光合作用 | 藍晒作品創作 | 1 |  | 語 E-2-5-9能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 |  |  |
| 八  3/31-4/06 | 作家介紹-陳碏 | 介紹作家作品 | 1 | 提問 | 語 E-2-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 |  |  |
| 九  4/07-4/13 | 作家介紹-陳碏 | 討論作家作品--最後的水蟒鬼 | 1 | 提問 | 語 E-2-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 |  |  |
| 十  4/14-4/20 | 作家介紹-陳碏 | 討論作家作品--最後的水蟒鬼 | 1 | 提問 | 語 E-2-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 |  |  |
| 十一  4/21-4/27 | 作家介紹-陳碏 | 討論作家作品--最後的水蟒鬼 | 1 | 提問 | 語 E-2-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 |  |  |
| 十二  4/28-5/04 | 作家介紹-陳碏 | 討論作家作品--最後的水蟒鬼 | 1 | 提問 | 語 E-2-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 |  |  |
| 十三  5/05-5/11 | 與作家有約 | 討論作家作品 | 1 | 提問 | 語 E-2-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 |  |  |
| 十四  5/12-5/18 | 介紹哲學類、宗教與神話類書~分類號100、200 | 選擇書籍閱讀 | 1 |  |  | 生命教育 |  |
| 十五  5/19-5/25 | 介紹哲學類、宗教與神話類書~分類號100、200 | 製作「一連串的問號」 | 1 |  |  | 生命教育 |  |
| 十六  5/26-6/01 | 介紹哲學類、宗教與神話類書~分類號100、200 | 分享聊書「一連串的問號」 | 1 | 會一直問問題 |  | 生命教育 |  |
| 十七  6/02-6/08 | 故事創作：共讀書王淑芬老師作品～地圖女孩鯨魚男孩 | 故事導讀與作者書籍創作緣由介紹 | 1 |  |  | 生命教育 性平議題 |  |
| 十八  6/09-6/15 | 故事創作：共讀書王淑芬老師作品～地圖女孩鯨魚男孩 | 略讀故事續集  自創主角結局 | 1 |  |  | 生命教育、 性平議題、生涯規劃 |  |
| 十九  6/16-6/22 | 故事創作：共讀書王淑芬老師作品～地圖女孩鯨魚男孩 | 自創主角結局 | 1 | 潛意識故事呈現 |  | 生命教育、 性平議題、生涯規劃 |  |
| 二十  6/23-6/29 | 故事創作：共讀書王淑芬老師作品～地圖女孩鯨魚男孩 | 共同分享自創故事 | 1 |  |  | 生命教育 |  |

四-2、本學期課程內涵：閱讀課課程（單元名稱及教學內容務必每週填寫）